LA VOZ DE JALISCO
TU REVISTA DIGITAL

El Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores realizó la quinta edición de este reconocimiento, que distingue el trabajo, la trayectoria y la aportación de profesionales de la comunicación en distintas categorías. Rubén Iñiguez llamó a fortalecer la unidad del gremio y defender la libertad de expresión.

17 de Noviembre del 2026



Reconocen a 41 periodistas

en la quinta edición del Premio Estatal de Periodismo a la Excelencia Jalisco 2026

224
Semana del 17 de Noviembre al 22 de Noviembre del 2026

lavozdejalisco.com.mx

LA VOZ DE JALISCO 2026

Directorio

Director general:
Rubén Iñiguez

Director Editorial:
Manuel Gutiérrez

Diseño:
Marco Casillas

Director de proyecto y desarrollo organizacional:
Alejandro Vázquez

Colaboradores:

Juan Manuel García
Mariana Navarro
Julio Ríos
Juan Carlos Hernández
Antonio Maza
Hiram Messina
Armando Pujol
Carlos Martínez Jiménez
Sandra Ibarra Carbajal
Rolando López de Nava
Pancho Lodi
Luis Carlos Frías
Pilar Del Razo
Emmanuel Torres
Arturo Núñez
Julieta Ortega
Ramón Guardado
Mónica Calles
Laura Gutiérrez Franco
Francisco Javier Cortés Fuentes "Júpiter"

A decir Verdad

POR: RUBÉN ÍÑIGUEZ



El último capítulo del «Jefe de Jefes»: una historia que no debe repetirse

La muerte de Miguel Ángel Félix Gallardo, conocido como «El Jefe de Jefes», a los 80 años de edad, cierra un capítulo en la historia del narcotráfico mexicano, pero deja abiertas muchas heridas que siguen lastimando a nuestro país. Su fallecimiento, ocurrido este domingo en Guadalajara, después de permanecer más de tres décadas en prisión, debería invitarnos a una reflexión mucho más profunda que recordar la trayectoria de uno de los hombres que contribuyeron a construir las estructuras del crimen organizado en México.

Félix Gallardo fue fundador del Cártel de Guadalajara y uno de los principales protagonistas de la transformación del narcotráfico en una industria criminal de enormes dimensiones. Su nombre quedó ligado a una época de corrupción, violencia, tráfico de drogas y asesinatos que marcaron para siempre la historia de México. Fue condenado a penas que sumaban 77 años de prisión, entre otros delitos, por narcotráfico y por el asesinato del agente de la DEA Enrique Camarena y el piloto mexicano Alfredo Zavala.

Pero más allá de su historia criminal, de sus alianzas, de sus negocios y del poder que llegó a acumular, hay una pregunta que deberíamos hacernos: ¿cuántas vidas se han perdido y cuántas familias han quedado destruidas como consecuencia de un negocio que sigue alimentándose del consumo de drogas?

Porque el narcotráfico no comienza únicamente con un hombre que decide convertirse en delincuente, ni termina cuando un capo muere o es encarcelado. Su verdadera fuerza está en un mercado que continúa teniendo consumidores.

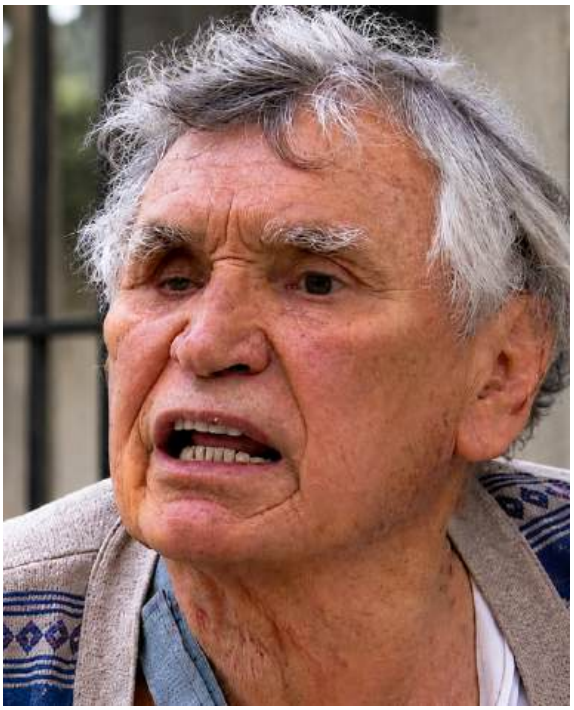


Detrás de cada organización criminal existe una cadena de producción, distribución y venta que necesita compradores para mantenerse. Y detrás de muchas de esas historias hay jóvenes que, por curiosidad, presión social, problemas familiares, necesidad económica o falsas promesas, terminan acercándose a las drogas.

El problema es que durante años se ha vendido una imagen equivocada del narcotráfico. Las series de televisión, las películas y algunas expresiones de la cultura popular han convertido a los capos en personajes casi legendarios. Se habla de sus fortunas, sus propiedades, sus lujos y su capacidad para ejercer poder, pero pocas veces se dimensiona el costo humano de esa supuesta vida de éxito.

A decir Verdad

POR: RUBÉN ÍÑIGUEZ



La realidad es muy distinta. No hay glamour en el narcotráfico. Hay familias destrozadas, personas desaparecidas, homicidios, adicciones, cárceles y comunidades enteras que viven con miedo. El dinero fácil tiene un precio demasiado alto y, en muchas ocasiones, quienes terminan pagándolo son personas que nunca tuvieron participación en las decisiones de los grandes criminales.

También debemos hablar de quienes consumen drogas. No se trata de señalar, estigmatizar o criminalizar a una persona que enfrenta una adicción. Se trata de entender que el consumo de sustancias puede convertirse en un problema de salud que afecta el desarrollo físico, emocional, familiar y social, particularmente cuando comienza durante la adolescencia.

Los jóvenes necesitan información, orientación y oportunidades, no discursos de miedo que muchas veces terminan alejándolos de quienes podrían ayudarlos. Necesitan padres que los escuchen, maestros que identifiquen señales de alerta, instituciones que ofrezcan atención y comunidades capaces de brindarles alternativas para construir un proyecto de vida.

La prevención comienza en casa, pero no puede quedarse ahí. Tenemos que recuperar los espacios públicos, impulsar el deporte, acercar a los jóvenes a la cultura, fortalecer la educación y generar oportunidades de empleo. También debemos enseñarles a identificar los mecanismos de reclutamiento del crimen organizado, que frecuentemente comienza con pequeñas ofertas de dinero, regalos, amistades aparentemente inofensivas o promesas de pertenecer a un grupo que les ofrece reconocimiento y protección.

A los padres de familia nos corresponde una tarea fundamental: conocer a nuestros hijos, saber con quién conviven, escuchar sus preocupaciones y estar presentes en sus momentos difíciles. No podemos esperar a que aparezcan las consecuencias para comenzar a preguntar qué está pasando. La indiferencia también puede abrir puertas que después resultan muy difíciles de cerrar.

La muerte de Miguel Ángel Félix Gallardo no significa que haya terminado el narcotráfico, ni que las organizaciones criminales hayan desaparecido. Su historia pertenece a una etapa que ayudó a configurar el mapa del crimen organizado en México, pero el problema continúa evolucionando y exige respuestas mucho más profundas que la captura o muerte de sus protagonistas.

Quizá la mayor lección que nos deja esta historia es que ningún imperio criminal es un verdadero ejemplo de éxito. Detrás de los apodos, las leyendas y las fortunas existe una realidad marcada por el sufrimiento y la destrucción.

No permitamos que nuestros jóvenes confundan el poder con la violencia, el respeto con el miedo o el éxito con el dinero obtenido a cualquier precio.

A decir Verdad

POR: RUBÉN ÍÑIGUEZ



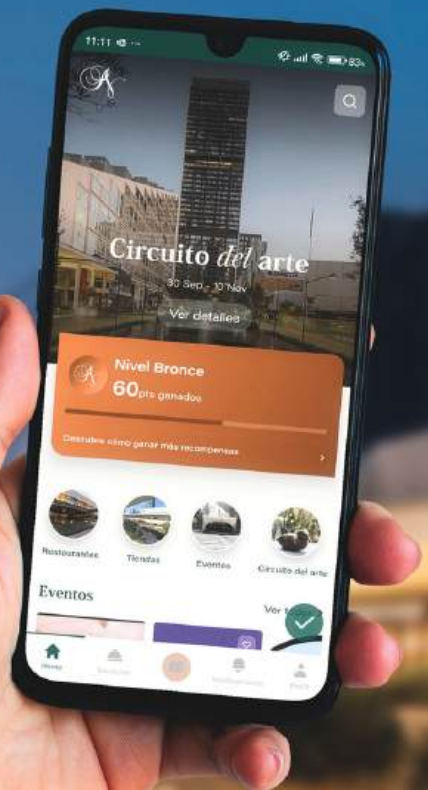
Que la historia del «Jefe de Jefes» no se convierta en una inspiración para las nuevas generaciones, sino en una advertencia de lo que ocurre cuando el dinero, las drogas y la ambición terminan imponiéndose sobre la vida.

Porque el verdadero triunfo no está en convertirse en el jefe de una organización criminal, sino en formar generaciones que nunca tengan que buscar en el narcotráfico una oportunidad para salir adelante.

Descarga Andares App

¡Crea tu perfil y obtén horas de estacionamiento gratis!

Acumula puntos en cada visita para canjearlos por artículos exclusivos y otras cortesías.



ESCANEA Y DESCARGA

Available on the App Store

GET IT ON Google Play

@andarescc

ANDARES.COM

Reconocen a 41 periodistas en la quinta edición del Premio Estatal de Periodismo a la Excelencia Jalisco 2026



Por: Redacción.

El Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores realizó la quinta edición de este reconocimiento, que distingue el trabajo, la trayectoria y la aportación de profesionales de la comunicación en distintas categorías. Rubén Iñiguez llamó a fortalecer la unidad del gremio y defender la libertad de expresión.

En reconocimiento a la trayectoria, el compromiso y la calidad del ejercicio periodístico, el Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores A.C., capítulo Jalisco, llevó a cabo la quinta edición del Premio Estatal de Periodismo a la Excelencia Jalisco 2026, en la que fueron distinguidos 41 periodistas y comunicadores de distintos medios de comunicación del estado.

Durante la ceremonia, Rubén Iñiguez, presidente del capítulo Jalisco del organismo y responsable de la organización de este reconocimiento desde su fundación, destacó la importancia de mantener un periodismo crítico, independiente y comprometido con la sociedad.

Al dirigir su mensaje a los asistentes, Iñiguez sostuvo que la esencia del periodismo es cuestionar al poder, investigar, señalar las injusticias y dar voz a quienes no tienen espacios para expresar sus demandas.

«El periodismo tiene que incomodar al poder. Si no lo incomoda, no es periodismo, solo es propaganda», expresó al inicio de su intervención.
El dirigente periodístico también hizo referencia a las condiciones de riesgo que enfrenta el ejercicio de esta profesión en México, al señalar que las agresiones, amenazas, desapariciones y asesinatos de periodistas no deben convertirse en hechos cotidianos ni quedar en la indiferencia.



Subrayó que la libertad de expresión no es una concesión de las autoridades, sino un derecho que debe defenderse permanentemente, y consideró indispensable generar condiciones que permitan a los comunicadores desarrollar su trabajo con libertad y seguridad.

Por: Redacción.

Respecto al significado del premio, destacó que se trata de un reconocimiento que se entrega «de periodistas para periodistas», sin depender del poder político ni de intereses gubernamentales o económicos, y cuyo propósito es distinguir el esfuerzo y la vocación de quienes diariamente trabajan para mantener informada a la sociedad.
Ante los 41 galardonados, reconoció que detrás de cada nota, entrevista, reportaje, fotografía, transmisión e investigación existen jornadas de trabajo, sacrificios personales y una profunda responsabilidad con la audiencia.

Asimismo, hizo un llamado a fortalecer la unidad del gremio, independientemente de las diferencias editoriales, ideológicas o profesionales, al considerar que la defensa de la libertad de expresión debe estar por encima de cualquier división.

«Cuando agreden a un periodista, no agreden solamente a una persona o a un medio de comunicación; lastiman a todo el gremio y debilitan el derecho de la sociedad a conocer la verdad», manifestó.

Finalmente, reiteró que desde el Foro Nacional de Periodistas y Comunicadores, capítulo Jalisco, se continuará trabajando para dignificar la profesión, generar espacios de reconocimiento y construir una comunidad periodística más solidaria y comprometida con la defensa de las libertades informativas.







Los 41 periodistas galardonados

En esta quinta edición, los reconocimientos se distribuyeron en 12 categorías:

Trayectoria

* Gonzalo Leaño Reyes, Grupo Editorial Ocho Columnas.
* Francisco Agustín Ramírez Góngora, Jalisco TV.
* Jesús Eduardo Corona Santana, La Voz de Jalisco.

Noticia

* Elizabeth Ibal Rocha, Canal 13 Alba Visión.
* Karina Lomelí Galván, Jalisco TV.
* Mark Eloy Arellano Muñoz, Grupo Audiorama Comunicaciones.
* Carlos Gilberto Cruz Valdez, Canal Parlamento.
* Edgar Abraham Flores Maciel, NMás Guadalajara

Mejor conducción

* Luis David Correa Aldrete, Milenio TV, Canal 6 Multimedios.
* Juan Carlos Robles Robles, NMás Guadalajara.
* Priscila Trejo Pérez, TV Azteca Jalisco.
* Erick Breguer, Imagen Televisión Guadalajara.

Periodismo de análisis

* Paola Nadine Cortés Calzada, El Financiero y El Informador.
* Gabriel Torres Espinosa, Canal 44, Milenio Jalisco y En Plural, de NMás Guadalajara.
* Cristina Alejandra Gómez Gómez, Mega Noticias.

Radio

* José Alfredo Ceja Rodríguez, El Heraldo Radio.
* Luis Gerardo Sedano Anguiano, DK 1250.
* Edith Díaz de León Read, Zona 3 91.5 FM y Radio Mujer.

Televisión

* Moisés Hernández de Santiago, NMás Guadalajara.
* Héctor Daniel Escamilla Ramírez, Mega Noticias.
* Fernando Roldán Ramírez, TV Azteca Jalisco.
* Juan Carlos Huerta Vázquez, Jalisco TV.

Periodismo digital

* Verónica Álvarez Arredondo, Espacio Televisión.
* Luis Felipe Quetzalcóatl Vargas Cosío, Tráfico ZMG.
* Mayra Pilar Torres de la O, Siker Noticias.
* Juan Carlos Zagredo Sánchez, Siker Noticias.

Periodismo deportivo

* Jonathan Francisco Sierra Gamboa, Radiorama de Occidente.
* Víctor Manuel González González, Televisa - Univisión.
* Jerónimo Campero Aguilar, Radiorama de Occidente.

Periodismo cultural

* Irma Adriana Luna Cruz, El Heraldo Radio.
* Karina Hernández García, Jalisco TV.
* Marta Alejandra Garibay Bassio, EXA FM.

Periodismo nueva revelación

* Sebastián Mier Meade, Radio Fórmula y N+.
* Yasmín Alejandra Vargas Rodríguez, Máxima FM.
* Gloria Sofía Medina Figueroa, Quiero TV.
* Carlos Eduardo Gallegos Fregoso, Espacio Televisión.

Cartón político

* Francisco Javier Cortés Fuentes, «Júpiter», La Voz de Jalisco.
* Francisco Navarrete Navarrete, «Paco Navarrete», Mural.

Fotoperiodismo y periodismo gráfico

* Jonathan Emmanuel Gamboa Meza, TV Azteca Jalisco.
* Maximiliano Valadez Guerrero, Quiero TV.
* Enrique Manterola Dávila, Conciencia Pública.





Galería


PREMIO
ESTATAL DE
PERIODISMO
A LA EXCELENCIA






LA PLAYA


COFRADÍA
PREMIO ESTATAL D
PERIODISMO
A LA EXCELENC
JALISCO 20


PREMIO
ESTATAL DE
PERIODISMO
A LA EXCELENCIA
2026


2026




PREMIO
ESTATAL DE
PERIODISMO
A LA EXCELENCIA
2026




PREMIO
ESTATAL DE
PERIODISMO
A LA EXCELENCIA
2026




PREMIO
ESTATAL DE
PERIODISMO
A LA EXCELENCIA
JALISCO 2026




PREMIO
ESTATAL DE
PERIODISMO
A LA EXCELENCIA
JALISCO 2026

Anúnciate en nuestra revista



PREGUNTA POR NUESTROS PRECIOS Y PROMOCIONES

33 38 42 19 15

Luna
Café



UN CAFECITO PARA SER *Feliz*

SE RENTA

LA VILLA CAMPESTRE

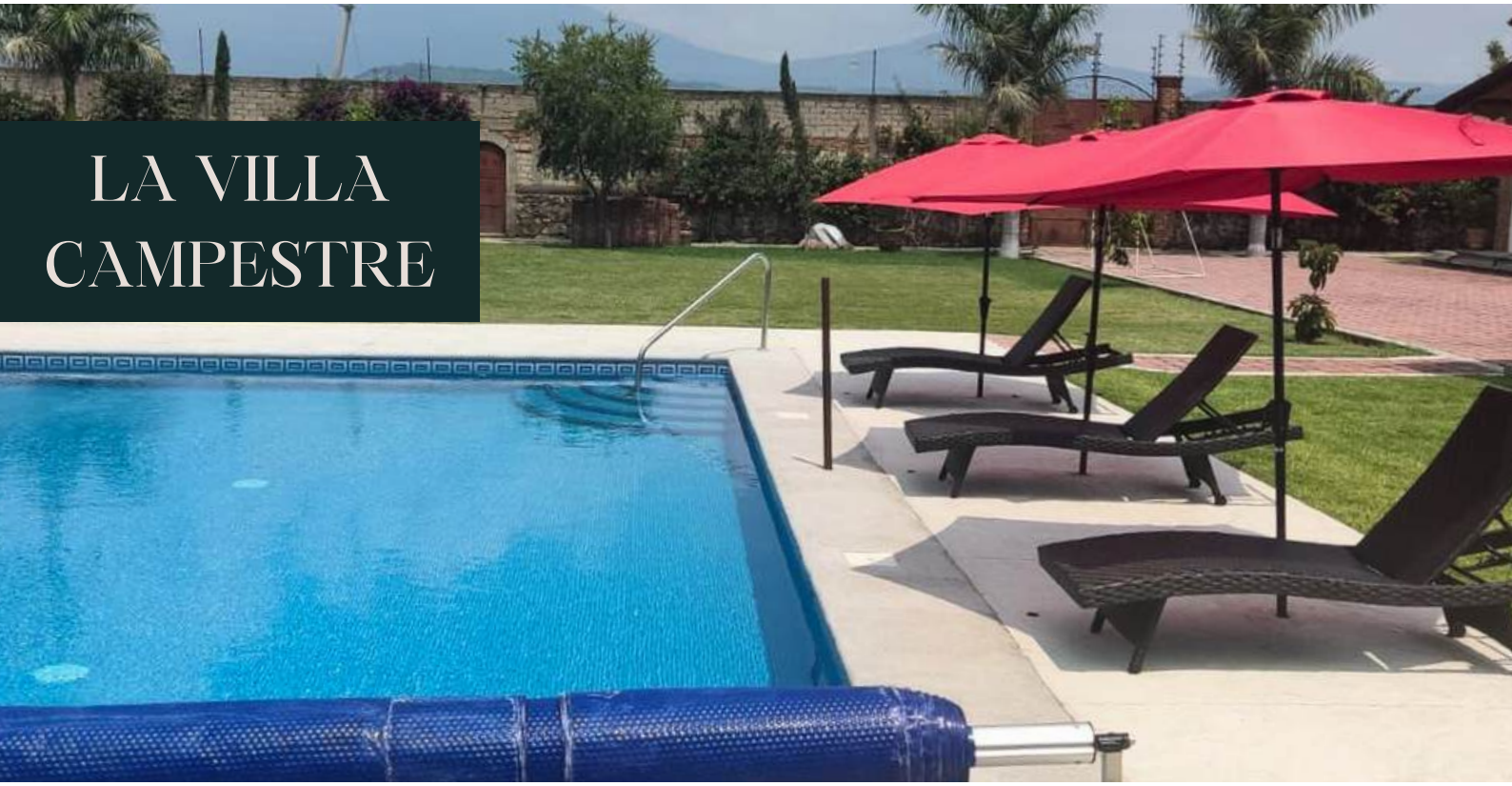
ALBERCA

CASA CAMPESTRE

TEUCHITLÁN, JALISCO

Se renta casa de campo con alberca,
en Teuchitlán, Jalisco.
A 5min de las piramides Guachimontones y a 3min de la presa de la Vega.

Pregunta por nuestros precios al telefono: 3338421915.









POR: MANUEL GUTIÉRREZ

“La Hispanidad es el ser de España” Ramiro de Maeztu



Su nombre está en letras de oro en el Congreso de España. Cuando lo citan lo hacen en forma reverente, es un talento de acción filosófica y política, que enmarcó a los grandes pensadores que dieron forma a España en el siglo XX. Ciertamente, coetáneo de Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset, pero divergen en sus enfoques; pero ninguno como Ramiro supo definir con colores firmes la esencia de la Hispanidad y proyectarla.

Ramiro de Maetzu es una de las grandes víctimas de la violencia de la izquierda en la guerra civil española, porque lo fusilaron por pensar, su muerte marcó un camino absurdo de violencia de aplastar el talento con la fuerza, pero todos en esa guerra lo hicieron.Maetzu y Whitney nació en Cuba en 1875 y fue fusilado en 1936. Su vida y su forma de vivir afectaron su concepción ideológica.

Es hijo de padre vasco-cubano, que para esos tiempos ya era un origen de contradicción, pero su madre es inglesa. Intenta hacer la América en Cuba, pero fracasa como emprendedor en 1898. Sufre todo un trauma existencial, pero conoce el otro mundo nuevo.Regresa a España para hacer periodismo, como un periodista pobre, pero coincide con una mano fabulosa del azar en la cultura: coincide con el gran Pío Baroja, con Azorín, Miguel de Unamuno, el que fuera rector salmantino, y suma a Rafael Valle-Inclán. Cada uno de estos nombres es digno de estudio, de lectura y comentario, porque representan el choque de dos siglos, el XIX y el XX en todo sentido, y lo abarcaron a la perfección desde todos los matices.

Su inicio lo hace el joven más político y fogoso, gira al socialismo y escribe en El País, en El Socialista, alaba el trabajo, la idea bolchevique, la revolución de clases; para él en ese momento España está parada, está tiesa, en un rictus de falta de voluntad.

“Abulia” le dice él a esa España paralizada, está perpleja porque ha dejado de ser un imperio, porque no es una potencia europea en ese momento, porque no entiende que la bonanza de ultramar se acabó hace dos siglos, lo que requiere es trabajar y tecnología.

En 1905 se traslada a Londres como corresponsal español. Se casa con Alice Mabel Hill, ve de cerca el Imperio Británico, su poder, sus colonias, que crece luego del declive español y del fulgor napoleónico en Francia, el otro gran rival fronterizo de España. Observa la Primera Guerra Mundial, conoce el parlamentarismo de Inglaterra, sus formas políticas avanzadas para su tiempo.

Observa la clase obrera de Inglaterra, que es patriota, no internacionalista, que desea mejorar su vida con propiedad de vivienda, alimentos y dignidad. Considera que la utopía socialista no ofrece resultados, la democracia de masas tampoco lo convence… comienza su giro a la derecha.

A su retorno a España, en 1928, es el embajador de Argentina en el gobierno de derecha monárquica de Primo de Rivera.

José Antonio Primo de Rivera, su hijo, diseña una ideología utópica cimentada en el sindicalismo, la unidad corporativa de capital, trabajo y sociedad, una obra que nunca se ha aplicada, pero dotada de singular belleza y capaz de conmover las esperanzas de las masas que buscaban una alternativa al socialismo bolchevique; es el padre de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, las JONS. Pero nadie ha buscado aplicar en gobierno sus conceptos.

En 1931 fundó la revista Acción Española, dando fuerza intelectual a la derecha de entonces de España. En 1932, con José Calvo Sotelo, funda el partido "Renovación Española", pero ya no cree en el socialismo ruso, tampoco acepta la democracia liberal, ahora es monárquico por lo vivido en Inglaterra, y encuentra en Alfonso XIII el episodio a rescatar.

Su giro lo lleva a destacar como raíz de la política la tradición, el catolicismo aplicado en lo social y como doctrina trascendental; llega a la idea de la Hispanidad, principio del que será uno de los grandes defensores y propagadores.

Pero las pasiones de la guerra civil estaban desbordadas, y llega la lucha armada; Maetzu estaba en Madrid, en la zona republicana. Lo capturan y lo encarcelan como preso político; el 30 de julio es huésped forzado de la Cárcel Modelo; el 29 de octubre de 1936, cuando todo en España era violencia y todo había perdido sentido, lo sustraen de la celda y, junto a otros "derechistas", es fusilado a la edad de 61 años, una enorme pérdida para el pensamiento occidental.

Los que atestiguaron su último discurso ante las balas dicen que dijo: "Vosotros no sabéis por qué me matáis, pero sí sé por qué muero: porque vuestros hijos serán mejores que vosotros".

Los libros que publicó van sirviendo de señales del rumbo de su vida. "Hacia otra España" es regeneracionista, pretende que el trabajo, la escuela, hagan surgir industrias, se vuelve parte de la idea de toda Europa unida, una idea que juega con la tríada humanista de Unamuno y Ortega.

En 1919 viene "La crisis del humanismo", reflejando su aprendizaje de Londres. Dice que el humanismo renacentista, el individualismo, han fomentado la crisis de Europa y han llevado a la guerra. La crisis del hombre que perdió el medioevo se refleja en el volver a la autoridad, a la comunidad ordenada, a encontrarse con Dios.

Su mejor obra, por la que se convierte en el primer y gran defensor de la Hispanidad, una especie de testamento político, profético, su obra más famosa, la más citada y difundida y la más polémica: "Defensa de la Hispanidad", que sigue vigente.

Su planteamiento es que España no solo es un país de Europa, es un modelo, una civilización. La Hispanidad es la comunidad de pueblos que España creó con la lengua, la fe católica y la fusión racial en América, el mestizaje, que considera un punto de gran valor; una raza nueva hereda legados diferentes, base de lo que después José Vasconcelos armará con su idea de la "raza cósmica"; de pronto lo anglosajón ya no es superior, es solo diferente.Su liberalismo inspirado en el individuo y su esfuerzo resulta simplemente acumulativo y materialista.

Luego viene el comunismo bolchevique, la versión rusa de Lenin, materialista de origen del universo y de la vida, vacía de moral, enemiga de la idea de Dios, alejada de lograr el beneficio de las masas con la presunción de la igualdad.

Ante todo eso, propone la Hispanidad como la tercera vía; es católica, jerárquica, con una comunidad unida con su historia y con miras a su destino futuro. Se acaba la orfandad de ideas grandes, regresa de golpe a 1492, al descubrimiento del paraíso, una nueva oportunidad.

Maetzu es adoptado por el general Francisco Franco como el ideólogo capaz de reconstruir la unidad española, aunque era más monárquico que fascista; de hecho, el franquismo se aleja del fascismo como tal y adopta posturas liberales, el capitalismo, no las propuestas utópicas, y logra que coman a tiempo en España y trata de restañar la guerra.

Franco fue el mago de sobrevivir a la caída mundial de la derecha con la caída mundial de las propuestas nacionalistas, étnicas o de orden diferente que se reemplazan en Europa y en el mundo: el liberalismo y el capitalismo de los vencedores se imponen, en tanto que en el área de influencia detrás de la cortina de hierro se impone el comunismo como fórmula política.

Dado que Ramiro es más monárquico, Franco comienza a soñar con la reinstalación de la monarquía y lo hace casi al final de su prolongado gobierno, nombrando al rey Juan Carlos, que reinicia la representación monárquico-constitucional; entonces España fue más Maetzu que otros pensadores.

Ramiro se convierte, a pesar de su muerte, en un símbolo incómodo. La izquierda lo odia por pasarse a la derecha y darle mayor calado a su pensamiento. Los liberales y demócratas lo odian porque propone el retorno a la monarquía. La derecha lo tiene como digno de culto por su defensa de la Hispanidad, que sigue vigente.

Sin esta pieza, nada se comprende de la España socialista de ahora, en declive y bajo el acoso de la derecha de Vox y el Partido Popular. De hecho, España hoy regresa a las condiciones de confrontación que generaron la pasión política, pero no solo por el Real Madrid o el Barça, sino por el modelo que cada corriente se sentía con derecho a imponer; por eso es bueno en este tiempo volver a leer a Ramiro de Maetzu y bajar la calentura.Sin embargo, en su análisis todos coinciden: su diagnóstico de la crisis de Occidente es insuperable.

DEFENSA DE LA HISPANIDAD

Hispanidad no es una raza o una geografía, son pueblos con estilo propio, derivado de su enseñanza católica, el mestizaje y la lengua común; el castellano es una idea de ser un nuevo bloque mundial.

Sobre la crisis de Occidente, Ramiro sostiene que Europa está en crisis por abandonar a Dios y poner en su lugar al hombre.

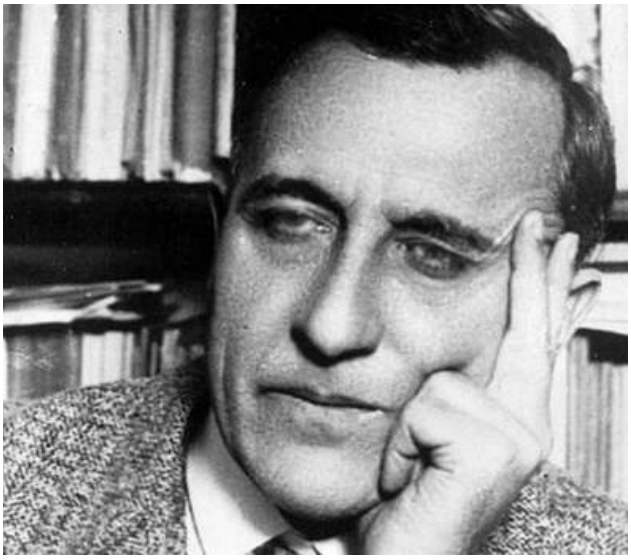
El humanismo renacentista resulta tóxico, porque el individuo parte de la moralidad subjetiva de ponerse en el centro de todo; luego la vía del comunismo hace del Estado un todo, una deidad, una forma simulada de religión en un partido todopoderoso y monopólico, y borra al individuo y la propiedad privada.

Maetzu sostiene que la parte del mundo que no rompió del todo con los valores del pasado, por tradición o por buscar la identidad hispánica, fue la mejor obra de España, va desde Argentina a Filipinas, pasando por México y todo el continente, a excepción de Brasil, resultado de la obra civilizadora de Portugal, solo diferentes en el lenguaje.

Aquí saca su as bajo la manga: todo tiene sentido si se entiende como una misión que devuelve a esta cultura el valor civilizacional, dado que es continental y parte de dos mundos. Alega que España no vino a robar, sino a evangelizar, a dar forma de gobierno a grandes comunidades indígenas que asimilaron el nuevo orden bajo una minoría española que replica todo el sistema de gobierno, administración y de intercambio comercial y cultural.Lo único necesario para sumarse a esta empresa mundial es hablar esa lengua y aceptar la misma fe. El mestizaje nos diferencia de Inglaterra, que no se mezcló tan generalmente con sus etnias conquistadas; eso lo hizo España.

Ramiro de Maeztu luchó desde su tiempo contra la “leyenda negra” extendida en el siglo XVI por ingleses y holandeses en disputa con España, divididos por el protestantismo y por envidia al imperio español.

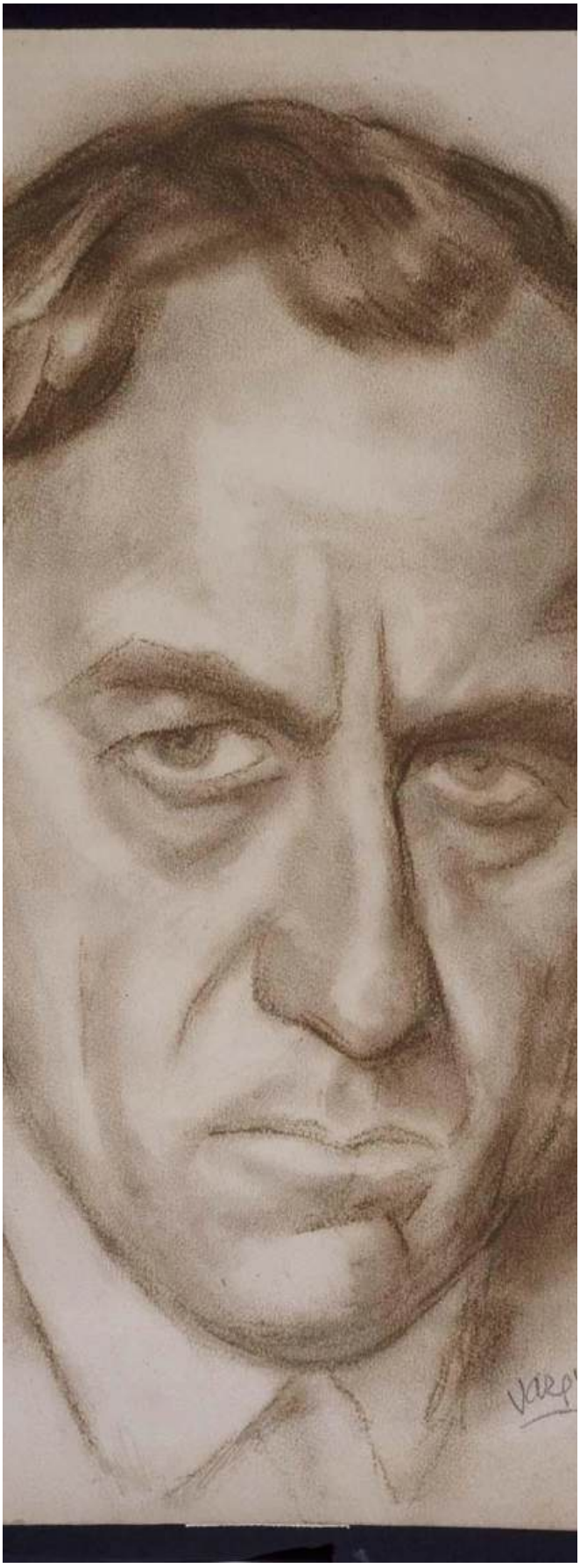
Ramiro acepta que España sí cometió abusos, pero crearon universidades, asimilaron la cultura europea y la mezclaron para los nativos, crearon instituciones de cultura superior 50 años antes que Harvard. La Inquisición, que no tocó a los indígenas por la defensa de la Corona y que documentó cada uno de sus casos, resulta menos mortífera que las guerras de religión en Francia o Alemania. Los pueblos hispanoamericanos que aceptaron la leyenda negra en partidos liberales fueron influenciados por anglosajones y luego, con el poder, la trasplantaron.



La raza indígena se hubiera borrado dentro de un plan de exterminio y de explotación; en cambio, adquirió nuevos hábitos económicos, culturales, y tuvo acceso en el mismo plano a la cultura y a altos niveles religiosos, y algunos indígenas fueron reconocidos como intelectuales, aportando mucho para comprender a los pueblos prehispánicos, como Valeriano.

Maetzu hizo un juego empleando tres figuras simbólicas: Don Quijote, Don Juan y La Celestina. El primero es el amor, el ideal, la fe, el alma española; Don Juan es el poder, la voluntad de conquista, es el cuerpo español; y La Celestina (de Fernando de Rojas) busca el saber malicioso, el dinero, el cálculo, el engaño, es inteligencia española pero corrompida.

España, por tanto, está en crisis porque Don Quijote está loco, Don Juan está exhausto y La Celestina es la que manda. Hay que reconciliar las tres figuras bajo la idea de Dios. En su tratado de ciencia política, Ramiro parte de la idea de que España es un conjunto de comunidades, de familias, con base en el municipio, con apego al gremio, a su región; por tanto, la forma ideal de gobierno para España es la monarquía medieval, no absoluta al estilo de Luis XIV o de Enrique VIII de Inglaterra. Toma como base los Reyes Católicos, limitados por las cortes, por las leyes, y la misma Iglesia como referente moral. Pero no dijimos todo de Maetzu...

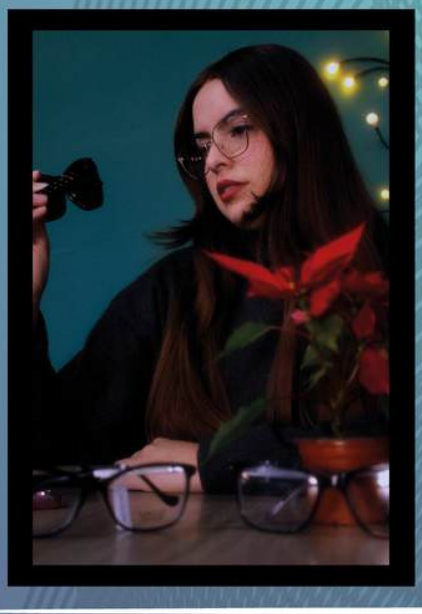




CLARITY VISION

- Micas Blu-ray / Fotocromática y más...
- Lentes desde 499^{99}
- Servicio Empresarial
- Entregas en el mismo día
  (Adquiriendo antes de las 2p.m.)
- Examen de la vista GRATIS





20% Descuento

+10% mencionando La Voz Jalisco

(Válido hasta fecha límite de revista)

¿Te gustaría conocer más promociones increíbles como esta?

Solo tienes que dirigirte al Qr y seguirnos en nuestras redes sociales

Tel. 332 235 0735

Clarity Vision

clarity.vision_

C. Monte Parnaso 2288A, Colonia Belisario Domínguez, 44320 Guadalajara, Jal.

EL NEGOCIO DE LA INDIGNACIÓN
O CUANDO EL ACTIVISMO ANIMAL BUSCA REFLECTORES Y NO BIENESTAR ANIMAL

POR: ***MVZ. CARLOS ARTURO MARTINEZ JIMENEZ***



Ahora que la indignación se ha convertido en una poderosa moneda de cambio, la defensa de los animales parece haberse transformado para algunos personajes en una extraordinaria oportunidad de posicionamiento personal, protagonismo mediático y por supuesto, el beneficio económico. Y es que lo que debería representar un compromiso ético con la protección de los animales y la construcción de mejores condiciones para su bienestar, en determinados sectores del activismo ha terminado por convertirse en un escaparate de egos, aspiraciones políticas, intereses comerciales y protagonismos disfrazados de altruismo.

No obstante, para los ciertos autodenominados defensores de los animales, **lo importante ya no es cuánto bienestar se genera, sino cuánta atención se consigue,** y en esa competencia por los reflectores, los animales han pasado de ser el propósito de una causa a convertirse en el instrumento perfecto para construir una imagen pública o alimento premium para el ego; el papel fundamental de las redes sociales han contribuido a crear una nueva efigie de activista cuya legitimidad parece medirse por el número de seguidores, las publicaciones compartidas, las entrevistas concedidas y la capacidad de generar indignación colectiva.

No importa demasiado si existe formación académica, conocimiento científico, experiencia en comportamiento animal, medicina veterinaria, epidemiología o legislación sanitaria. En ciertos espacios basta con levantar la voz, publicar imágenes emocionalmente impactantes y presentarse como defensor de quienes no pueden hablar, y



esta formula resulta atractiva a través de identificar una situación que genere conmoción, construir una narrativa de buenos contra malos, señalar culpables y presentarse públicamente como la única voz moralmente autorizada para defender a los animales y todo esto sustituye al trabajo técnico, la investigación y las soluciones de fondo.

El bienestar animal no se mide en seguidores, transmisiones en vivo, fotografías con funcionarios ni conferencias de prensa, sino que se mide en condiciones de vida, salud, comportamiento, prevención del sufrimiento y resultados verificables pero esos indicadores difícilmente generan la misma atención que una denuncia escandalosa o una confrontación pública. También existe otro fenómeno que merece una discusión seria y esta es la creciente búsqueda de espacios de influencia, cargos honoríficos, contratos, asesorías y remuneraciones económicas bajo el argumento de representar los intereses de los animales.

POR: ***MVZ. CARLOS ARTURO MARTINEZ JIMENEZ***

Conviene establecer una distinción fundamental que cobrar por un trabajo profesional, una asesoría especializada o un servicio legítimo no constituye ninguna falta ética, ya que la protección animal requiere recursos, especialistas y estructuras sostenibles; aquí lo cuestionable aparece cuando se pretende transformar la popularidad mediática en autoridad técnica, o cuando la supuesta representación de los animales se utiliza como mecanismo de presión para conseguir posiciones de influencia o beneficios particulares.

No es lo mismo construir una trayectoria profesional que construir una audiencia indignada ni tampoco es lo mismo acreditar conocimientos especializados que autoproclamarse experto por haber participado en manifestaciones, rescates o campañas digitales, sin embargo pareciera que la capacidad de generar presión pública adquiere mayor relevancia que la preparación académica y la experiencia profesional, y es así como aparecen personajes que buscan convertirse en asesores de gobiernos, integrantes de consejos ciudadanos, consultores de políticas públicas o interlocutores privilegiados de las autoridades, sin que necesariamente exista una evaluación rigurosa de sus competencias.

En resumen, uno de los mayores riesgos de esta dinámica es la sustitución del criterio científico por la presión emocional; el bienestar animal constituye una disciplina científica que involucra conocimientos de medicina veterinaria, etología, fisiología, nutrición, salud pública, epidemiología y otras áreas especializadas y no se trata simplemente de querer a los animales, sentir compasión por ellos o manifestar indignación frente a situaciones que consideramos injustas sino que se trata de comprender sus necesidades biológicas y conductuales, identificar factores que comprometen su bienestar y establecer medidas que permitan mejorar objetivamente sus condiciones de vida.

La participación ciudadana es indispensable en una sociedad democrática, pero participar no significa sustituir el conocimiento especializado y una legislación construida exclusivamente desde la emotividad puede resultar popular pero técnicamente ser muy deficiente y esto puede repercutir que una campaña de rescate o esterilización pueda generar miles de reacciones positivas pero terminar provocando hacinamiento, enfermedades, estrés crónico y sufrimiento en los animales supuestamente beneficiados puesto que **las buenas intenciones no garantizan bienestar animal ni mucho menos cuando esas intenciones están subordinadas al reconocimiento público y una denuncia mediática puede destruir reputaciones antes de que exista una investigación profesional que determine lo sucedido** cuando personas sin preparación suficiente pretenden determinar qué constituye maltrato, cuáles prácticas deben prohibirse, qué procedimientos médicos son aceptables o cómo deben diseñarse las políticas públicas.

La causa animal posee una característica particularmente atractiva para quienes buscan posicionamiento, ya que despierta emociones intensas y ofrece una narrativa moral que difícilmente admite cuestionamientos sin provocar confrontación, y quien se presenta como defensor de los animales suele obtener una legitimidad social inmediata, mientras que quien cuestiona sus métodos corre el riesgo de ser señalado como indiferente, insensible o incluso partidario del maltrato.

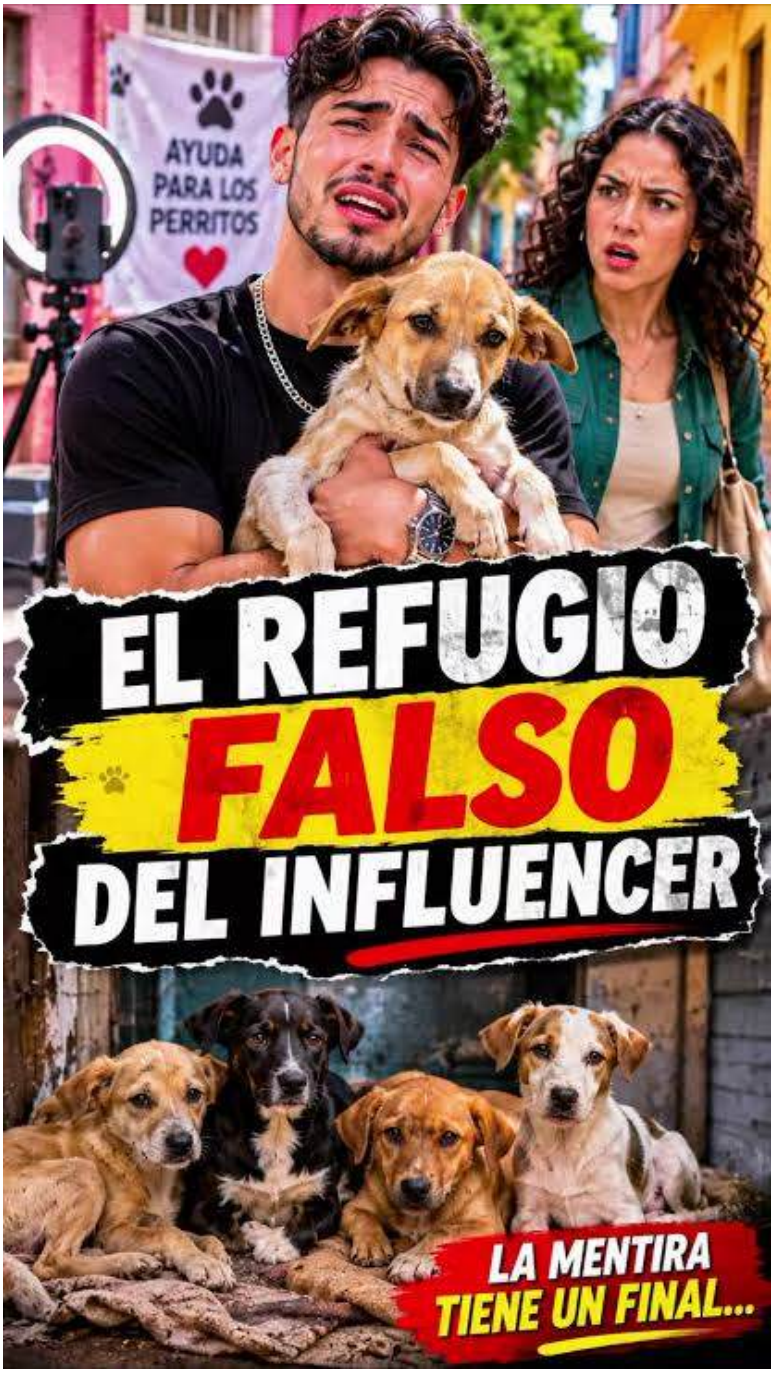


POR: ***MVZ. CARLOS ARTURO MARTINEZ JIMENEZ***

El abandono, la reproducción sin control, la tenencia irresponsable, la falta de medicina preventiva, las enfermedades transmisibles, el hacinamiento, la alimentación inadecuada, la ausencia de atención veterinaria y el desconocimiento de las necesidades conductuales de los animales son realidades que no desaparecen mediante publicaciones emotivas ni tampoco se solucionan exclusivamente con reformas legislativas, fotografías institucionales o discursos de buenas intenciones.

Se requieren diagnósticos poblacionales, educación, presupuesto, vigilancia, programas sanitarios, responsabilidad de los propietarios y mecanismos de evaluación, pero estas acciones suelen ser menos espectaculares ni producen necesariamente videos virales ni convierten a sus responsables en figuras públicas, sino que exigen trabajo silencioso, continuidad, conocimiento y resultados medibles; quizá ahí radica una de las principales diferencias entre el compromiso auténtico y el oportunismo, mientras **el primero continúa trabajando cuando las cámaras se apagan; el segundo necesita que permanezcan encendidas.**

Entre el protagonismo mediático, el oportunismo político, las asesorías remuneradas y la explotación emocional, algunos han encontrado en la causa animal una plataforma de beneficio personal, mientras los animales continúan esperando soluciones reales.



LA BITÁCORA POLÍTICA

Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

• De las pantallas de YouTube al abandono del municipio: **El costo de la improvisación en los servicios públicos de Tlaquepaque.**

San Pedro Tlaquepaque enfrenta una de las crisis de mantenimiento urbano más agudas de los últimos años.

Basura acumulada en las esquinas, calles a oscuras y un deterioro constante de la infraestructura básica son la postal cotidiana de colonias emblemáticas del municipio. Sin embargo, mientras la ciudadanía padece la ineficiencia gubernamental, la respuesta del Ayuntamiento parece limitarse al silencio institucional y a concentrar esfuerzos en la retórica digital partidista.

Esta frivolidad política no es exclusiva de un solo color. Lo vimos hace poco con el espectáculo de las diputadas de Movimiento Ciudadano que se subieron a una pipa de agua solo para tomarse la foto de redes sociales, y que priorizaron la escenografía sobre la responsabilidad sustantiva de la gestión pública.

En Tlaquepaque ocurre una simulación idéntica: el trabajo edilicio de fondo se sustituye por la autopromoción en plataformas digitales.

Del micrófono a la responsabilidad administrativa

En la arquitectura del gobierno municipal, la atención de estas carencias no recae únicamente en la administración central: existe un órgano colegiado encargado de supervisar, dictaminar y exigir soluciones, la Comisión Edilicia de Servicios Públicos, presidida por el regidor de Morena José de Jesús Ramírez Contreras, conocido públicamente como “El Charro Político”.

El salto de las redes sociales a la gestión pública conlleva una responsabilidad jurídica y presupuestal que no se resuelve con transmisiones en vivo ni con posicionamientos partidistas. La legislación municipal es clara: las comisiones edilicias son contrapesos y órganos de fiscalización obligados a garantizar que el presupuesto se traduzca en servicios eficientes.

Sin embargo, la realidad de los barrios tlaquepaquenses revela una distancia considerable entre la narrativa de la transformación y la eficacia operativa:

Falta de dictaminación y fiscalización.



Hasta el momento, la comisión ha mostrado un letargo legislativo: no ha citado a comparecer a los directores operativos responsables de los servicios básicos ni ha exigido un plan de contingencia ante la acumulación de reportes sin atender.

Aprobación a ciegas y complicidad edilicia.

En lugar de vigilar con rigor las anomalías del gasto público, el regidor presidente se ha limitado a levantar la mano a ciegas en el Cabildo para avalar la cuenta pública y las modificaciones presupuestales. Con ello omite el control que exige su encargo, pese a las denuncias que ya saturan el Órgano Interno de Control (OIC) municipal, dirigido por un arquitecto, y la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción.

Prioridad de la agenda partidista sobre la sustantiva.

Mientras el municipio acumula folios de quejas sin atender, la agenda del regidor presidente de la Comisión en comento, parece priorizar la producción de contenido político-partidista para sus plataformas personales.
Usar el encargo público como plataforma de amplificación ideológica o electoral descuida la función primordial para la que fue electo: velar por la luz, el agua y la limpieza de Tlaquepaque.

La evidencia técnica del colapso urbano.

El malestar ciudadano no es una percepción aislada ni un ataque político: lo respaldan métricas oficiales y auditorías sociales que confirman el deterioro bajo la actual administración municipal.

Indicadores de percepción (ENSU-INEGI).

La Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana del INEGI revela que la insatisfacción con la efectividad del gobierno municipal de Tlaquepaque para resolver problemas de bacheo, alumbrado y colapso de drenaje se mantiene en niveles críticos en la zona metropolitana.

Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

- * Calidad gubernamental (ENCIG-INEGI). La Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental coloca el mantenimiento de calles, la recolección oportuna de basura y el alumbrado público entre los servicios peor evaluados por la población jalisciense, con porcentajes mayoritarios de insatisfacción.

- * Mapeo de carencias urbanas (IIEG y MIDE Jalisco). Los diagnósticos del Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (IIEG) y el monitoreo de indicadores estatales ubican a diversas poligonales de Tlaquepaque con marcados rezagos en la continuidad de los servicios básicos en la vivienda, lo que acentúa la vulnerabilidad social.

- * Denuncia digital y folios ciudadanos. Además de los datos institucionales, en las redes sociales oficiales del Ayuntamiento y de la presidenta municipal, Laura Imelda Pérez Segura, abundan a diario cientos de reclamos vecinales con fotos, videos y números de reporte ignorados durante semanas en materia de aseo público y luminarias apagadas.

El patrón de opacidad: adjudicaciones violatorias y contratos a Sinaloa

Como si la parálisis operativa no bastara, sobre la gestión pesa una trama de opacidad presupuestal respaldada por evidencia documental incontestable.

Ciudadanas y ciudadanos han ingresado múltiples solicitudes de información a través de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT) para pedir las actas del Comité de Adquisiciones de 2025, que el gobierno municipal se ha negado a transparentar. Esa ocultación tiene una razón de fondo: 8 de cada 10 pesos de la obra pública y de las adquisiciones se asignaron de forma directa,

por encima, y por múltiplos, de los montos máximos que autoriza la ley, y sin que se hayan podido acreditar jurídicamente los supuestos de “urgencia” o “excepción” con los que se ha pretendido justificar semejante arbitrariedad.

Para colmo, la ruta del dinero público conduce a proveedores foráneos traídos desde Sinaloa, entidad cuya administración estatal, emanada de Morena, enfrenta fuertes reflectores por presuntas redes de corrupción. Así, a Tlaquepaque llegan las mismas empresas favorecidas para ejecutar contratos millonarios sin concurso público.

El pacto del silencio: ¿se atreverán a transparentar o seguirán escondiéndose?

Lo que reveló la página ADN Jalisco en noviembre de 2025, sobre la presunta trama de negocios turbios en contratos y obras públicas entre el regidor conocido como “El Charro Político” y el secretario general del Ayuntamiento, José Luis Ramírez Espinoza, cobra ahora mayor sentido frente a este esquema de contrataciones sinaloenses y adjudicaciones directas sin sustento.

En aquel momento, las denuncias en colonias como Las Huertas plantearon preguntas que siguen sin respuesta: ¿estamos ante un nuevo esquema de corrupción?, ¿quién se beneficia realmente de estas obras?

Hasta hoy, el gobierno municipal y sus regidores han respondido con el cinismo del silencio. Le apuestan a la memoria corta de la población y a descalificar la fiscalización llamándola “rumores”. Creen que la sobreproducción de videos y el ruido mediático en redes sepultarán los folios de investigación en la Fiscalía Anticorrupción y las omisiones del OIC.

Desde la fiscalización periodística les rompemos esa narrativa de confort y los retamos públicamente: si no hay nada que ocultar, que se atrevan a abrir la información que han restringido en la PNT.

Por Alberto Jimenez Martinez

X @BitacoraPol Facebook La Bitácora Política

Que publiquen las actas completas del Comité de Adquisiciones de 2025, los justificantes legales de “urgencia” y los expedientes técnicos de los contratistas de Sinaloa.

¿Ya aclararon? No. Siguen escondiendo las cuentas.

Tlaquepaque no olvida ni se conforma con el entretenimiento digital de un regidor que aprueba a ciegas mientras el dinero del municipio se reparte a modo. La política no se mide en el contador de suscriptores, sino en cuentas claras ante la ley. El micrófono de las redes tarde o temprano se apaga, pero las denuncias penales y las auditorías por el uso indebido del dinero público permanecen.



Luna Café

Tu momento FAVORITO empieza aquí

CAFÉ • DESAYUNOS • POSTRES

En **Luna Café** encontrarás sabor, calidad y un ambiente cálido para disfrutar cada día.

- Café de calidad
- Desayunos deliciosos
- Postres irresistibles
- Bebidas frescas



Desayunos que ENAMORAN



Luna Café

BEBIDAS | ALIMENTOS | USTEDES

Hecho con PASIÓN, para ti

APOYA LO LOCAL

Av. Patria 3295,
Loma Bonita Ejidal,
45085 Zapopan

¡SÍGUENOS!
@lunac.afee

Ven y disfruta tu momento en Luna Café



¿QUÉ GANAMOS CON LA FORMALIDAD?

Por: Antonio Maza Pereda.

Nuestro país no es precisamente un modelo de formalidad. Muchas empresas y muchos trabajadores operan fuera de los registros fiscales o de la seguridad social. El gobierno quiere, y necesita, ampliar la formalidad para recaudar mejor, distribuir más equitativamente las obligaciones fiscales y contar con recursos suficientes para atender las necesidades de la población. Pero muchos ciudadanos se resisten a formalizarse y otros, aun estando registrados, buscan maneras de pagar menos impuestos de los que les corresponden. Y no es algo que se dé solo en las clases populares: también ocurre entre profesionales y empresarios.

¿Es posible lograr lo que pretende el gobierno?

Primero hay que reconocer que la informalidad no es solamente un problema fiscal. Es también parte de una dificultad más amplia: nuestra débil cultura de legalidad y la desconfianza entre ciudadanos y autoridades. Cuando las leyes se incumplen, las irregularidades no se denuncian y las sanciones no llegan, se genera un círculo vicioso. La impunidad desalienta el cumplimiento y quienes sí respetan las reglas terminan preguntándose por qué deben seguir haciéndolo.

No todos permanecen en la informalidad por las mismas razones. Para algunos, cumplir las obligaciones legales resulta costoso o complicado. Otros encuentran ventajas en evitar impuestos y regulaciones. Por eso necesitamos comprender las distintas causas, en lugar de tratar a todos los informales como evasores deliberados.

Hay además un obstáculo político. La formalización puede provocar rechazo cuando significa nuevas obligaciones sin beneficios visibles. Pocos dirigentes parecen dispuestos a encabezar una discusión que podría resultarles electoralmente costosa. Pero el problema no desaparecerá por evitarlo, y tarde o temprano tendremos que enfrentarlo. Y más vale que sea pronto.

La pregunta fundamental es otra: ¿qué ventajas se pueden ofrecer al ciudadano para que le convenga abandonar la informalidad? ¿La satisfacción del deber cumplido, un poco a lo kantiano? No parece suficiente, particularmente cuando existe tanta desconfianza hacia la clase política. Muchos podrían responder: ¿quieren que entreguemos más dinero al gobierno para que se pierda en corrupción o se gaste en obras que no nos benefician?



https://cuentalarga.blogspot.com/2026/11/que-ganamos-con-la-formalidad.html

Por: Antonio Maza Pereda.

México recauda una proporción de su producto interno bruto considerablemente menor que la mayoría de los países de la OCDE. Al mismo tiempo, aspiramos a disponer de servicios públicos comparables con los de países que recaudan mucho más. Esa contradicción no puede resolverse indefinidamente mediante endeudamiento. Los compromisos de gasto público requieren ingresos suficientes y sostenibles, pero una reforma fiscal amplia tampoco puede improvisarse ni imponerse sin considerar sus consecuencias.

Se han intentado distintas respuestas. Una consiste en endurecer las sanciones y hacer públicos los castigos a los evasores. Usar el miedo. Otra es reducir el uso del efectivo y promover medios de pago que permitan supervisar más fácilmente las operaciones económicas. Ambas pueden contribuir a combatir la evasión, pero tienen límites. Además, una fiscalización creciente y el uso de medios de pago cada vez más supervisables pueden reforzar entre los ciudadanos la sensación de que el gobierno los vigila cada vez más. Cuando ya existe desconfianza, esa percepción puede agravarla. No se trata de renunciar a la fiscalización, sino de reconocer que tampoco por ese camino se construye, por sí sola, la confianza.

Necesitamos otras propuestas. Formalizarse debería significar algo más que pagar impuestos y cumplir trámites: acceso efectivo a servicios, seguridad social, financiamiento, protección jurídica y reglas que se apliquen por igual. Desde luego, esos beneficios tienen costos y no pueden prometerse sin explicar cómo se financiarán. Pero tampoco podemos esperar que la formalidad resulte atractiva si los ciudadanos perciben obligaciones crecientes, beneficios insuficientes y ninguna oportunidad de participar en las decisiones que los afectan.

La confianza no se puede crear por decreto. Tampoco basta con pedir una mayor conciencia cívica. El gobierno debe demostrar que utiliza correctamente los recursos y cumple sus obligaciones, mientras los ciudadanos necesitamos reconocer las nuestras. No es una tarea sencilla. Requiere cambios que probablemente tomarán una generación o más y que no pueden depender de los intereses electorales de cada sexenio.

Por eso necesitamos un debate nacional, apoyado en investigaciones imparciales y abierto a quienes viven las consecuencias de la informalidad. No para producir otra declaración de buenas intenciones, sino para identificar obstáculos y proponer soluciones verificables. Hay medidas que pueden comenzar desde ahora, como ampliar la vigilancia ciudadana sobre el gasto público mediante observatorios independientes y mecanismos de auditoría social.

La ciudadanía sin partido tiene aquí una responsabilidad particular. Aunque carezca de los recursos y la organización de los grandes actores políticos, puede exigir información, impulsar el debate y vigilar el cumplimiento de los compromisos. No necesitamos esperar a que todos los dirigentes se pongan de acuerdo para empezar.

La formalidad no se conseguirá solamente obligando a cumplir la ley. Necesitamos reconstruir la confianza entre ciudadanos y gobierno, con obligaciones recíprocas y resultados visibles. Es un esfuerzo de largo plazo, pero indispensable si queremos un Estado capaz de cumplir sus responsabilidades y una sociedad dispuesta a asumir las suyas.

¿Quién tomará la iniciativa?

Piñatas Lupita

"Rompe y celebra con nosotros"



Variedad en tamaños, formas y precios

CONTACTO

33 1131 7685

LA CONDICION HUMANA

Por: Juan Carlos Hernández A.

Maestro en Gestión Social y Políticas Públicas y Profesor universitario






La persona en su condición humana trae *per se*, errores sin quererlo, no es obligada a conocerlo todo, pero si a aprender de su experiencia cuando comete fallas, es importante reconocerlas para prevenir otras del mismo tema o nuevas, que en la vida seguro encontrará, pero puede sortearlas con inteligencia emocional, con ética y con ánimo de corregirse. No somos perfectos, no, pero si perfectibles.

La situación humana viene siempre con ignorancia al principio, y es normal lo desconocido está presente en el día a día, pero se puede ser y hacer de conocimiento perfecto como y tanto y cuanto se desee serlo, qué gran reto; una condición que todos conocemos es sin duda el tema del perdón, esta virtud que pocos o muchos vaya usted a saber, la tienen como habito bueno o malo: perdonar o no, ese es el asunto.

Quien falta a la humildad falta al perdón, quien se ostenta soberbio también, suena lógico, pero es perturbador para quienes viven es esa condición de no querer menos desear el perdón por algún agravio, físico, moral o material, la ofensa es más grande cuanto sea más grande y reconocido a quien se hace, sin embargo, el acto de perdonar será el mismo, aunque la ofensa a quine se hace no.

¿El Perdón es la venganza a lo Divino? Si porque en tratándose del tema hay muchos testimonios del ser humano que han perdonado y entre ellos el principal ejemplo de Nuestro Señor Jesucristo que, hasta el último momento de su vida, perdonó a quienes le dieron muerte en el plano terrenal, y porque no decirlo, muchos mártires han perdonado a sus verdugos, con ello hacen a imitación de Cristo, que difícil pero que noble gesto y qué valor tan maravilloso.

La condición humana busca la felicidad, se empeña en ser feliz, solo que ésta no se da del todo, en el campo terrenal, se necesita la paz espiritual para encontrarla a plenitud y a veces son momentos rápidos los que realmente se logran tener en bien de la estabilidad emocional, pues nada nos llena plenamente ni para siempre.

Por: Juan Carlos Hernández A.

Maestro en Gestión Social y Políticas Públicas y Profesor universitario

Es menester que pensemos y accionemos para bien, que la vida es solo una oportunidad de dejar un buen legado a propios y extraños, que el esfuerzo tiene su recompensa en el plano de esta vida y muy ciertamente en la eternidad, hagamos de nuestros actos verdaderas obras que nos sean útiles y que sirvan al prójimo, hay tanto por hacer en el hoy por la familia y por la sociedad que debiéramos pensar cómo ayudar para bien de todos, pues acciones éticas equilibran el bienestar individual y el colectivo.

Enarbolemos los hábitos de comprensión, solidaridad, bondad, proactividad, comunicación asertiva, empatía y convicción de atención hacia el otro, de esa forma sabremos considerar que cómo humanos promoveremos justamente eso, humanización sin cortapisas ni posicionamientos egoístas, hay que tener dignidad y hay que compartirla y ponerla en práctica. ¡Hágale pues!



Simplificar es justicia



Por: Mtro. Luis Enrique Osuna Sánchez

Director General del Centro Público de Mecanismos Alternativos de Solución de Controversias en materia de Justicia Administrativa del Tribunal Federal de Justicia Administrativa (TFJA) y Presidente del Consejo Nacional de MASC en materia de justicia administrativa.

En los últimos días, la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones inició mesas de trabajo con hrepresentantes de las 32 entidades federativas para avanzar en la implementación de la Ley Nacional para Eliminar Trámites Burocráticos. El propósito parece fácil y obvio: reducir requisitos, homologar procesos, digitalizar servicios y disminuir los tiempos que una persona necesita para obtener una respuesta de la autoridad.

Sencillo de explicar pero algo difícil de hacer.

HDurante décadas fuimos construyendo trámites sobre trámites. Una copia que acredita otra copia, documentos expedidos por el propio gobierno que después el mismo gobierno vuelve a solicitar, oficinas distintas parajt asuntos prácticamente idénticos, plazos que nadie sabe muy bien por qué duran tanto y requisitos que alguna vez tuvieron una explicación, pero que permanecieron muchos años después de haberla perdido.

Por eso considero importante el esfuerzo de simplificación que actualmente se desarrolla a nivel federal. En septiembre, el gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum informó que ya se habían intervenido más de cuatro mil trámites y eliminado mil 947; el promedio de requisitos pasó de seis a dos y los tiempos de fresolución, de 44 a 22 días. La propia Presidenta ha resumido el objetivo de esta política de una forma bastante clara: facilitar la vida de las personas y de las empresas.

Los números son importantes, pero me interesa especialmente lo que hay detrás de ellos.

Un trámite mal diseñado no es solo un problema de eficiencia administrativa. Puede convertirse en el origen de un conflicto entre una persona y el Estado.

Pensemos en algo cotidiano. Una persona presenta una solicitud y la autoridad le pide un documento que ya obra en poder de otra dependencia. Regresa días después, consigue el documento, vuelve a la ventanilla y descubre que ahora necesita otro. Después recibe una prevención, transcurre un plazo, cambia el servidor público que atiende el asunto y finalmente obtiene una respuesta que quizá podría haberse producido varias semanas antes.

Jurídicamente es posible que todavía no exista ninguna controversia. En la experiencia de esa persona, sin embargo, el conflicto con la Administración ya comenzó.

Durante mucho tiempo hemos pensado en la justicia administrativa principalmente a partir del momento en que existe un acto de autoridad que alguien decide impugnar. Aparece entonces el recurso administrativo, la demanda, la suspensión, las pruebas y finalmente la sentencia. Todo ello seguirá siendo indispensable.

Pero quizá necesitamos observar también lo que ocurrió antes.

Una buena administración no debería medirse únicamente por su capacidad para defender jurídicamente sus actos cuando son impugnados. También por su capacidad para producir menos conflictos innecesarios.

Ahí la simplificación administrativa adquiere una dimensión distinta. Cuando una autoridad deja de pedir documentos que ella misma genera, reduce requisitos que no aportan nada, comunica con claridad lo que necesita y responde en un plazo razonable, no solamente está haciendo más eficiente un trámite. Está disminuyendo posibles espacios de frustración, discrecionalidad, desconfianza y, eventualmente, litigio.

La Ley Nacional parte precisamente de algunas ideas que me parecen acertadas: que la mayor carga regulatoria debe asumirla la autoridad, que el ciudadano no debería entregar información que el propio gobierno ya tiene, que los trámites similares pueden fusionarse y que primero debe simplificarse un procedimiento antes de digitalizarlo. Digitalizar un mal trámite sólo consigue que el mismo problema ocurra ahora por internet.

Jalisco también tiene avances que vale la pena reconocer. Durante 2026 se actualizó y digitalizó el Catálogo Estatal de Trámites y Servicios, se capacitaron 398 personas servidoras públicas y se actualizaron 707 fichas de trámites. El Gobierno estatal reporta además la digitalización de 25 trámites estatales y 45 municipales. En algunos casos la simplificación ha sido bastante concreta: la preinscripción de alta de impuestos estatales pasó de once requisitos a tres.

Esto permite conectar el tema con algo de lo que he venido escribiendo en los últimos meses: los mecanismos alternativos de solución de controversias en materia administrativa.

Naturalmente, simplificar un trámite no es un MASC. Son instrumentos distintos. Pero comparten algo que, me parece, estamos empezando a entender mejor: el conflicto entre ciudadanía y Administración Pública no tiene por qué administrarse siempre desde la confrontación.

Los mecanismos alternativos permiten que determinados desacuerdos que ya existen puedan resolverse mediante negociación, mediación o conciliación cuando jurídicamente sea posible. La simplificación trabaja todavía más atrás: intenta evitar que algunos de esos conflictos lleguen siquiera a producirse.



Una política pública completa debería mirar las dos cosas.

Necesitamos buenos tribunales para resolver aquello que debe litigarse. Necesitamos MASC para aquellos asuntos en los que existe un espacio legal para construir una solución consensuada. Pero también necesitamos administraciones que revisen permanentemente sus propios procedimientos y detecten dónde están generando problemas que podrían evitarse.

Esto último quizá parezca menos espectacular que una reforma judicial o la creación de una nueva institución. En la vida cotidiana puede producir efectos mucho más inmediatos.

Quien logra corregir un acta sin viajar a otro estado, quien realiza un trámite con dos requisitos en lugar de seis o quien recibe una respuesta en 22 días en vez de 44 difícilmente pensará que está frente a una transformación de la justicia administrativa.

Y, sin embargo, algo de eso hay.

Porque el acceso a la justicia no comienza necesariamente cuando alguien presenta una demanda. También tiene que ver con la forma en que las instituciones reciben, atienden y responden a las personas.

La política de simplificación que impulsa actualmente el gobierno federal tiene por ello una oportunidad que va más allá de la digitalización. Si logra extenderse de manera efectiva a estados y municipios, puede ayudar a construir una Administración más sencilla, más predecible y menos propensa a producir conflictos innecesarios.

Los MASC nos enseñan a resolver mejor los conflictos que ya existen.

Una buena administración debería aprender también a evitar aquellos que nunca debieron existir.



DE...CIFRAS

Por: Rolando López de Nava Alzaga



El costo de la inseguridad en el desarrollo de las empresas

La inseguridad no solo se mide en delitos, víctimas o pérdidas materiales; también se refleja en inversiones que no llegan, negocios que limitan sus operaciones y recursos que deberían destinarse al crecimiento, pero terminan utilizándose para protegerse de la delincuencia. En México, este fenómeno continúa representando uno de los principales obstáculos para el desarrollo de las actividades económicas, como lo revelan los resultados de la Encuesta Nacional de Victimización de Empresas (ENVE) 2026, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Durante 2025, alrededor de 1.4 millones de unidades económicas fueron víctimas de algún delito, lo que representó 25.9 % del total nacional. Aunque esta proporción mostró una ligera disminución respecto a 2023, cuando alcanzó 27.2 %, la magnitud del problema sigue siendo considerable: en un solo año se registraron aproximadamente 3 millones de delitos contra establecimientos, es decir, un promedio de 2.2 ilícitos por cada unidad económica afectada.

El sector Comercio fue el más vulnerable, con una tasa de victimización de 30.5 %, seguido de Servicios, con 22.9 %, e Industria, con 18.8 %. Por tamaño, las empresas medianas registraron la mayor proporción de establecimientos afectados, con 51.9 %, mientras que las grandes alcanzaron 48.4 %.

Estos datos muestran que la delincuencia no distingue dimensiones empresariales y que sus consecuencias pueden comprometer tanto la operación de un pequeño negocio como la competitividad de organizaciones de mayor tamaño.

Entre los delitos más frecuentes destacaron la extorsión, con una tasa de mil 467 casos por cada 10 mil unidades económicas; el robo hormiga, con 954, y el robo o asalto de bienes o dinero, con 885. En conjunto, estas tres modalidades concentraron 59 % de los delitos registrados. Particularmente preocupante resulta la extorsión, pues además de representar una afectación económica directa, genera temor, incertidumbre y condiciones adversas para quienes emprenden o mantienen una actividad productiva.



DE...CIFRAS

Por: Rolando López de Nava Alzaga



El impacto financiero tampoco es menor. El costo total de la inseguridad y la delincuencia para las unidades económicas se estimó en 115.1 mil millones de pesos durante 2025, equivalente a 0.46 % del Producto Interno Bruto. A esta cantidad se sumaron 58.9 mil millones de pesos que los establecimientos destinaron a medidas preventivas. En promedio, cada unidad económica afectada enfrentó un costo de 44 mil 560 pesos entre gastos de protección y pérdidas derivadas de los delitos. Se trata de recursos que podrían contribuir a mejorar instalaciones, adquirir tecnología, contratar personal o ampliar los negocios.

Sin embargo, uno de los hallazgos más inquietantes de la encuesta es que 91.8 % de los delitos no se denunció o no derivó en la apertura de una carpeta de investigación. Esta cifra oculta, equivalente a 2.8 millones de ilícitos, evidencia la distancia que todavía existe entre las víctimas y las instituciones encargadas de procurar justicia. Entre las razones para no denunciar destacaron la pérdida de tiempo y la percepción de que se trata de un delito de poca importancia. A ello se suma que, de los delitos denunciados con carpeta de investigación, en 75.4 % no había sucedido nada o el procedimiento continuaba en trámite.



En el caso de Jalisco, los resultados ofrecen una lectura contrastante. Si bien la entidad registró una de las tasas más bajas de prevalencia delictiva del país, con mil 861 delitos por cada 10 mil unidades económicas, este dato no significa que el sector productivo esté exento de riesgos. Por el contrario, la inseguridad continúa siendo un factor que puede afectar la operación, la confianza y las decisiones de inversión de los negocios.



Mi Katrina

Pasteleria

en cada detalle un sabor



Contáctanos al:

33 1082 5319



















“REVOLCADERO”

Por: Hiram Messina Sánchez

Se les cae el país a pedazos y siguen con sus barbaries.







“¡Ay, cómo eres, Alfredo!”.

Surge de los sótanos el poder, la estrategia de defensa de que **Taddei** no es **Morenista** y la estrategia no es mala – es aberrante e inverosímil –. Estos Morenista van en dos vías, una, es mantener la postura de decir que fue el pasado y la otra desmarcarla de su movimiento regeneracional.

Revolquemos.

Este asunto es un trinomio donde se encuentra el Régimen, los Morenistas y el INE con **Lupita Taddei**; y lo que ésta sucediendo se traduce como aquella frase popular del famoso "Test del pato" (Duck test), un tipo de razonamiento inductivo que suele decirse así: "Si camina como un pato, nada como un pato y grazna como un pato, entonces es un pato".

Parece una mezcla humorista, pero les va muy bien, de hecho, gira alrededor de ellos. Por más que intenten ocultar o disfrazar, sigue siendo un pato. “¡Me canso ganso!”.

La última gracia del Pato fue en el INE, siguiendo con la impunidad de no querer resolver, lo que sí está muy claro es, que el atraco y desviación de los recursos del INE fue en tiempos de los Morenistas y no dé otro partido, donde se entiende que será muy difícil desmarcarse y nada fácil de explicar. **“¡Ay, cómo eres, Alfredo!”**.

Seguimos Revolcando, porque el método de elección que se llevó a cabo en esa época – INE - para elegir a la **Lupita Taddei,** fue por el Comité Técnico de Evaluación; las quintetas fueron designadas por un Comité de 7; tres propuestos por la mayoría de Morena en la Cámara de Diputados, dos por los Morenistas ya “colonizados” de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos **(CNDH),** dos por el INAI, el entonces órgano garante de la transparencia, es decir, que se trató la colocación de puros Morenistas. Terminando en un sorteo de insaculación – tómbola -. Por lo tanto, **no** se hagan bolas, si metes en una “tómbola” bolas guindas, solo saldrán bolas guidas. Podrán repetir inútilmente que **Taddei NO** es Pato, pero, *si camina como un pato, nada como un pato y grazna como un pato, entonces es un pato”.* De extracción Morenista.

LA OTRA ESTRATEGIA ES ECHARLE LA CULPA AL PASADO

"El fin justifica los medios".

A qué Diputados Federales Morenistas tan pendencieros, recibieron órdenes de lanzar una campaña para "sacudirse" a **Lupita Taddei**; a razón de enviar textos de WhatsApp en los que culpaban a las administraciones "pasadas" de la corrupción en el INE, el desmarque no les sirvió de mucho, y fueron regañados por el Ejecutivo por la sencilla razón de que No alcanzaron la meta propuesta de 9 millones, y sólo acumularon 3.14 millones de vistas.

Un poco de historia para "justificar los medios"

Mas bien parece que el fondo de esta trama es desaparecer al INE.

Veamos un poco de historia. En el año de 2026, los Morenistas perdieron la elección presidencial, con su sensei **López Obrador** y acusaron de fraude electoral que nunca pudieron probar. Con su polémica de "Voto por Voto, Casilla por Casilla".

El 01 de julio de 2012 también se inconformaron cuando los volvieron a derrotar. Tras los comicios, en los que el Instituto Federal Electoral (IFE) otorgó el triunfo a **Enrique Peña Nieto** (PRI-PVEM) con el **38.21%** de los votos frente al **31.59%** de **López Obrador** con su Movimiento Progresista, y en el año 2018, de acuerdo con los cómputos distritales del ya INE, el candidato **Andrés Manuel López Obrador** ganó con **30,113,483 votos**, equivalentes al **53.19%** del total de la votación emitida. Superando a **Ricardo Anaya** (22.27%), convirtiéndose en Presidente de México, mofándose de decir que ganaron, a pesar de tener al INE en su contra.

Ya en el poder, López Obrador intentó transformar al INE dos veces.

Solo recordemos el colmo de la inquina, cuando ya en el poder el expresidente **López Obrador** quiso transformar el Instituto Nacional Electoral, INE, dos veces; la primera, con su plan A, propuso desaparecer al INE y sustituirlo por un nuevo organismo cuyos siete consejeros serían elegidos por voto popular entre candidatos postulados por los poderes políticos – sus aliados -, además de eliminar los organismos electorales estatales.

Y cuando no consiguió los votos necesarios para reformar la Constitución, impulsó su plan "B" que mantenía al Instituto, pero con una "cirugía mayor" compactando la estructura del órgano autónomo, recortando drásticamente los recursos de operación, administrativa y su estructura territorial, así como suavizar las sanciones contra servidores públicos y partidos políticos; su segundo plan, fue invalidado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación el día 22 de junio de 2023, con una votación de 9 votos a favor y 2 en contra, donde ministros invalidaron el segundo paquete de leyes electorales, dejando sin efecto toda la reforma y manteniendo intacta la estructura y operación del INE para las elecciones de 2024.

En esta ocasión la oposición denunciaba que se trataba de un Plan B del "odio". Qué afortunadamente todavía no entraban en funciones los nuevos **"Ministros del Acordeón"** o la **"Corte del Acordeón",** porque de otra cosa estuviéramos hablando.

Llegaron los comisión del año 2024, y ya siendo presidenta **Claudia Sheinbaum** presentó su propia reforma, que propiamente era reducir los recursos al INE y reorganizar las funciones administrativas del árbitro electoral. La iniciativa fue malograda en la Cámara de Diputados.

Hoy de tantas inconsistencias y corrupción dentro del INE, la presidenta **Sheinbaum** ha anunciado que insistirá después de las elecciones del 2027, con una nueva reforma, y todo indica que no quitará el dedo del renglón de seguir ensuciado el "pasado" mintiendo con toda impunidad para que quede el árbitro electoral a su medida. **Y Taddei ¿Cuándo?**

El fin justifica los medios y todo indica que el fin, es "borrar" del mapa político a una institución que les ha estorbado y a una **Lupita Taddei**, surgida de Morena.

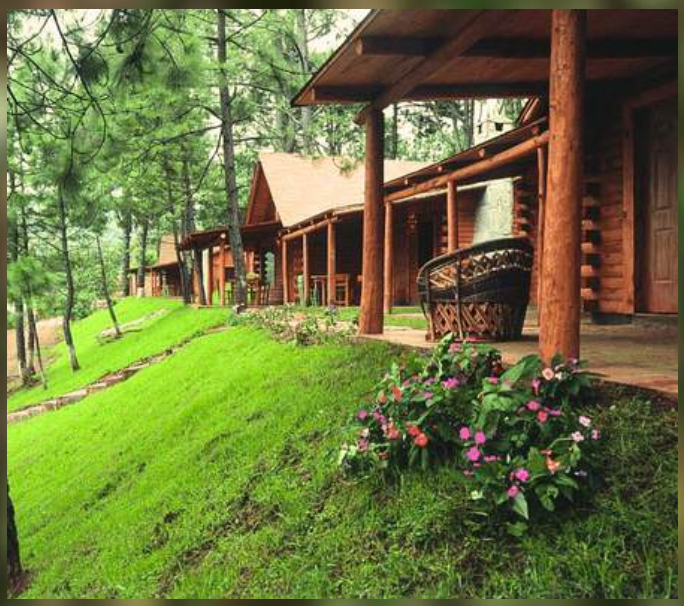
Podrán repetir inútilmente que la **Lupe Taddei** no es de Morena, pero Morena la hizo suya.

Qué por más que lo nieguen, quieran desmarcarse los Morenistas o sé investigue al pasado, seguirán cayendo es sus barbaries. Ahora el pasado tiene mano, el futuro vale madre. **"¡Ay, cómo eres, Alfredo!"**.

Un **Revolcadero** más, para **La Voz de Jalisco**, con el **"Tío Richie"** el puntero, porque la oposición luce alicaída y sin figuras que generen de que escribir.













INSTALACIONES

- Admiten mascotas
- Habitaciones familiares
- Wifi en zonas comunes
- Instalaciones para reuniones/banquetes
- Limpieza diaria
- Wifi gratis en las habitaciones
- Tours
- seguridad 24 h



MOSTRAR ZONA

Ubicación excelente

SIERRA PARAÍSO
Hotel de Montaña

CABAÑAS EN MAZAMITLA





R&M

FOTOGRAFÍA

Servicio de fotografía artística o de temporada (primavera-verano, otoño e invierto).

Pregunta por nuestros paquetes

Nos ubicamos en ANDARES

ENVÍANOS UN MENSAJE

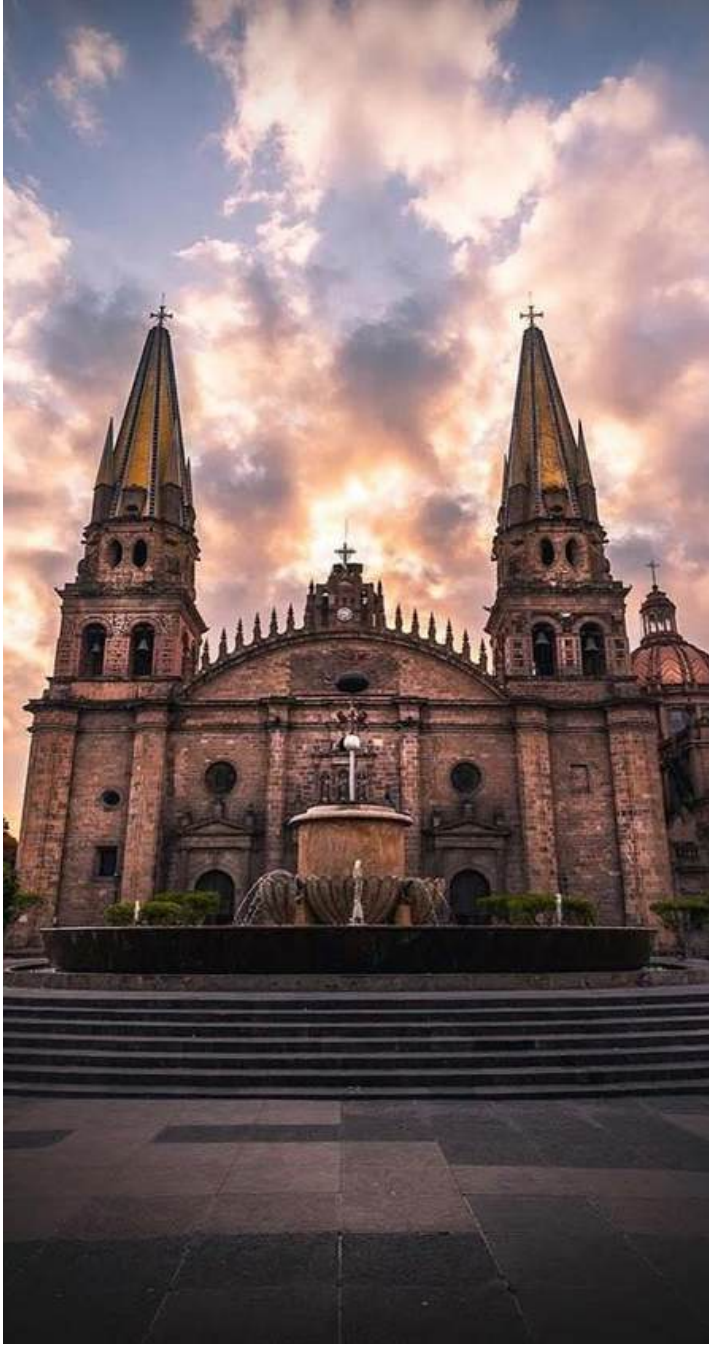
33 38 42 19 15




Estudio
Fotográfico
Agenda tu sesión
R & M
FOTOGRAFÍA

El arte en México de los años 1500 al 1800

Por: Julieta Ortega



¿Entre los siglos del 1500 al 1800, México fue influenciado tanto cultural como artísticamente tras la colonización, logrando un sincretismo único a través de la influencia indígena y las tradiciones europeas.

Por lo que el Arte Gótico deja una huella en América Latina; En México la arquitectura Gótica, no es una copia exacta de la europea, pero al unirse con la cultura y necesidades locales, es adaptada a las condiciones climáticas y los materiales disponibles.

Los arquitectos españoles formados de las tradiciones góticas, la introducen a las construcciones mexicanas, construyendo catedrales, conventos y otros edificios religiosos, ya que fue usado como instrumento para la evangelización en todo el territorio, se utilizó también en edificios civiles , como palacios y casas particulares.

El gótico mexicano se fusionó a otros estilos , como ejemplo notable destaca la Catedral Metropolitana de la Cd. de México, gótico y barroco, sus fachadas y arcos ojivales son una muestra gótica, mientras que su interior es adornado con elementos barrocos.

El Convento de Sto. Domingo, Oaxaca del siglo XVI, es un ejemplo del Gótico Tardío

La Catedral de Guadalajara, construida en el siglo XVII, que después de un incendio, muestra elementos góticos en sus torres y arcos apuntalados, además de sus bóvedas de crucerias

El Renacimiento en México.

En Europa se caracterizó por su regreso al clásico griego y romano, al humanismos y la búsqueda a la observación y la razón; en México se caracterizó por ser una época de cambios y gran creatividad , en la que los artistas mexicanos incorporaron los elementos europeos con los indígenas.

En la arquitectura se evidencia como lo es en el Palacio de los Condes de Calimaya, hoy museo de la CDMX

Para reconocer el arte renacentista mexicano, se destaca por el uso de las perspectivas en sus obras y la proporción a la anatomía humana en forma realista en pinturas y esculturas, la temática religiosa y mitologíca, adaptando temas Bíblicos con contextos mexicanos; el uso de la luz y el color , técnicas y materiales, introduciendo pintura al óleo y escultura en relieve. Algunos artistas reconocidos renacentistas novohispanos:

Juan Correa(1616-1716), pintor mulato y grandemente reconocido al usar el estilo renacentista con temática indígena, reflejando una profunda conexión con su identidad cultural.

Por: Julieta Ortega

José Ibarra (1675-1728), discípulo del pintor Juan Correa, fue una de las figuras más destacadas del arte de esa época, con pinceladas sueltas y ligeras, rostros con carácter, composición y simetría en la anatomía.
El Pintor español Francisco de Goya, influyó significativamente en artistas mexicanos.
Joaquín de la Vega, escultor del siglo XVII importante por su escultura religiosa.
El Arte Barroco
El arte barroco novohispano, es adaptado en el Virreinato de la Nueva España, adopatando flora y fauna del nuevo mundo, logrando ser único sin equivalente al europeo, adaptándose a todos los géneros artísticos, literatura, pintura y mayormente en la arquitectura.
El Barroco en el siglo XVII, dio lugar al llamado "Estilo Colonial" en Latinoamérica ya que a los artistas indígenas participaron en las creaciones arquitectónicas.
Las características del Barroco Mexicano son:
El equilibrio de temas , los artistas conectan aspectos vitales como :mortalidad e inmortalidad, juventud y vejez, la sensualidad y el ascetismo
Reafirmaron los dogmas católicos.
En arquitectura, el Barroco Mexicano tiene su máxima expresión, ya que se impuso, añadiéndose las particularidades de América Latina, ya que en la Nueva España se centraron en el modelado de superficies más dramáticamente y complejo.
En Literatura, muchos grandes escritores españoles, intentaron viajar al Nuevo Mundo, como lo fueron Cervantes y/o Juan de la Cruz, aunque no lo lograron.
La Literatura Barroca tenía como rasgo principal el contraste de paradojas y contradicciones en el lenguaje, juego de palabras , símbolos y emblemas en gran exageración
Sobresalen en el Barroco:
Juan Correa(1646-1716), nacido en Ciudad de México y quien destacó en la elaboración de retablos, como en las catedrales de San Pedro y San Pablo de Jocotitlan, de Veracruz y en la Sacristía de la Catedral del la Ciudad de México.

-Sor Juana Inés de la Cruz(1651-1695), La escritora barroca mexicana más representativa, escribió en sus temas :Rondallas , Romances y Sonetos, Ciencia, Amor y Filosofía
-Juan Ruiz de Alarcon (1581-1639), escritor y autor teatral, creó comedias con caracter (complicadas de entender) ya que eran obras repletas de juegos de palabras y refranes, pero con una enorme riqueza de significados












ZITRA
5 razones
para contratar un seguro de vida.
www.zitra.mx
1 Previsión para eventos
desafortunados.
www.zitra.mx
2 Apoyo en caso de discapacidad
o enfermedad catastrófica.
www.zitra.mx
3 Asegura por el futuro
financiero de tu familia.
www.zitra.mx
4 Inversión y
ahorro.
www.zitra.mx
5 Elige:
vigencia, suma asegurada y coberturas.
www.zitra.mx
ZITRA
www.zitra.mx
Cotíza tu
Seguro
Zitra Seguros y Fianzas
33 3809 0911

¿LIBERTAD DE EXPRESIÓN O LIBERTAD RELIGIOSA?

POR: EMMANUEL TORRES



POR: EMMANUEL TORRES

La cancelación de la obra *Jesús lloró por última vez en un muro de concreto*, en Guadalajara, ha provocado una polémica que merece una reflexión más profunda: ¿la libertad de expresión debe entenderse como un derecho absoluto, incluso cuando se utiliza para ofender las convicciones religiosas de millones de personas?

Defender la libertad de expresión es indispensable en cualquier democracia. Sin embargo, resulta igualmente importante recordar que la libertad religiosa también es un derecho humano fundamental, reconocido por nuestra Constitución y por los tratados internacionales.

La libertad no puede defenderse de manera selectiva.

La controversia surgió por una representación teatral que utiliza figuras centrales del cristianismo y cuyo contenido fue considerado ofensivo por sectores de la comunidad católica. Las protestas y la posterior suspensión de las funciones despertaron acusaciones de censura.

Pero hay algo que resulta preocupante en este debate: la facilidad con la que algunas voces defienden el derecho de los artistas a expresarse mientras descalifican a quienes, desde sus convicciones religiosas, manifiestan legítimamente su indignación.

Los creyentes también tenemos derecho a expresarnos, a defender nuestra fe y a exigir respeto.

No se trata de imponer nuestras creencias a nadie ni de negar el derecho a la creación artística. Se trata de reconocer que la libertad de expresión no coloca a sus autores por encima de la crítica, ni convierte cualquier cuestionamiento ciudadano en un acto de intolerancia.

En una sociedad democrática, cuestionar una obra no es censurarla. Manifestarse pacíficamente contra su contenido es también ejercer la libertad de expresión.

Existe, además, una pregunta que las autoridades culturales deben responder con claridad: ¿es correcto utilizar recursos públicos para financiar expresiones que una parte importante de la sociedad considera ofensivas hacia sus convicciones religiosas?







El Estado tiene la obligación de promover la cultura, pero también de garantizar transparencia, pluralismo y respeto a la diversidad de creencias. El financiamiento público no debería quedar fuera del escrutinio ciudadano.

La laicidad del Estado mexicano tampoco puede confundirse con el desprecio hacia la religión. **Un Estado laico no es un Estado antirreligioso.** Su responsabilidad consiste en garantizar la libertad de todos, incluyendo la de quienes profesamos públicamente nuestra fe.

Durante décadas, México construyó una relación compleja entre el poder político y las instituciones religiosas. De esa historia debemos aprender que ninguna libertad puede consolidarse mediante la negación de otra.

El cristianismo forma parte fundamental de nuestra historia, nuestra cultura y nuestra identidad nacional. Sus símbolos representan mucho más que elementos disponibles para la provocación artística: expresan convicciones profundas que merecen ser tratadas con consideración, incluso por quienes no las comparten.

Esto no significa que las creencias religiosas deban quedar exentas de crítica o de interpretación artística. Significa que el respeto también debe formar parte de nuestra convivencia democrática.

La defensa de la libertad de expresión no debe convertirse en una justificación automática para despreciar lo sagrado, como tampoco el legítimo sentimiento de agravio religioso debe utilizarse para impedir arbitrariamente una expresión cultural.

La libertad sin responsabilidad puede convertirse en provocación; la tolerancia sin reciprocidad termina siendo una exigencia de una sola parte.

Quienes defendemos la vida, la libertad y la dignidad humana no estamos obligados a guardar silencio frente a expresiones que consideramos ofensivas para nuestra fe.

Tenemos derecho a levantar la voz, a exigir respeto y a participar en el debate público con la misma legitimidad que cualquier otro ciudadano.

Porque en una auténtica democracia, la libertad no puede ser privilegio de unos cuantos ni la fe motivo de descalificación.

La libertad de expresión merece protección. La libertad religiosa también exige respeto. Y defender nuestras convicciones no es intolerancia: es ejercer nuestra propia libertad.

POR: EMMANUEL TORRES

PRODUCTOS ORGÁNICOS PARA EL CUIDADO PERSONAL

VUF NATURE



Shampoo en Barra

Para diferentes tipo de cabello

Con aceites naturales, extractos, aceite esencial, sin conservadores.



Crema en Barra

Para pies, manos, cuerpo

Con aceites naturales y aceite esencial que ayuda a humectar la piel



Acondicionador en Barra

Para diferentes necesidades del cabello

Con aceites naturales macerados, sin conservadores.

¡Consultá nuestra página y redes!

https://almatejida.com/

33-13-85-72-75

VUF_NATURE



AQUI LES CUENTO

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

• El campo jalisciense al límite: precios de miseria, oídos sordos y movilización nacional este 17 de noviembre

Mientras en los discursos oficiales se presume el respaldo a los programas sociales y supuestos pactos para cuidar la economía familiar, en los surcos de Jalisco la historia es diametralmente opuesta y mucho más amarga. El testimonio de Elizabeth Martínez Hernández, productora de maíz blanco de temporal, resume sin rodeos el sentir de miles de hombres y mujeres del campo: la actividad agrícola atraviesa un abandono institucional alarmante.

El problema de fondo radica en las propias reglas oficiales. Desde el pasado 31 de julio de 2026, la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) fijó en su esquema llamado Precio Justo una base cercana a los 5 mil 200 pesos por tonelada, cifra que dista mucho de ser rentable y apenas alcanza para rasguñar los costos mínimos de producción. Aunque los agricultores cumplieron en tiempo y forma con el registro de sus predios y superficies, la comercialización sigue en el aire: la industria harinera apenas absorbe una fracción mínima de la cosecha y el sector pecuario prefiere importar grano extranjero antes que comprar el maíz nacional.



AMIGOS POR EL CAMPO
UNIDOS POR UN PRECIO JUSTO

COMUNICADO

A NUESTROS COMPAÑEROS PRODUCTORES

Reunión con representantes de SADER

22 de septiembre de 2026

Compañeros: El día de ayer acudimos a la reunión programada con la Secretaría de Agricultura. Al llegar nos encontramos con un problema de coordinación: la cita no había quedado debidamente concertada y la Secretaría no pudo recibirnos. Finalmente, un grupo de representantes de SADER nos dio audiencia y pudimos exponer los principales asuntos que llevábamos a la mesa.

1. Programas de apoyo al productor

SADER presentó los programas que actualmente se encuentran disponibles:

- **Apoyo a la tasa de financiamiento del 9%**
- **Seguro subsidiado**
- **Coberturas**

Uno de sus especialistas señaló que, en conjunto, estos programas representarían un beneficio cercano a **$8,000**, aunque no quedó claro cómo se integra esa cantidad ni a qué unidad corresponde. Solicitamos que este punto sea aclarado.

2. Participación de Guanajuato

Se expusieron irregularidades en los registros de varios municipios, donde algunos CADER no estaban recibiendo expedientes, dejando fuera a productores y localidades. Se manifestó la inconformidad general con los procesos y los altos costos de producción. También se abordó el tema del precio del maíz y los planteamientos relacionados con el precio de la tortilla.

3. Participación de Michoacán

Se denunciaron problemas similares en el registro de expedientes en varios municipios. En especial se destacó el caso de Briseñas, donde productores no pudieron registrarse, a pesar de cumplir con los requisitos. Se solicitó la intervención de SADER para atender de inmediato esta situación y evitar que más productores queden fuera del proceso.

4. Participación de Campeche

Se expuso que productores están recibiendo oficios del SAT para devolver parte de los apoyos recibidos, derivado de diferencias entre sus rendimientos y los promedios utilizados como referencia. Los representantes acordaron revisar estos casos y su fundamento.

5. Participación de Jalisco

Planteamos tres puntos clave:

1. Solicitamos una respuesta directa: **¿Cuál es el precio justo para el maíz esta temporada?** Esta pregunta no fue respondida por los representantes de SADER.
2. Entregamos nuestro **análisis de costos unitarios de producción**, con información de FIRA y la evolución de los últimos nueve años. Señalamos las incongruencias entre estos costos y los apoyos actuales. El documento fue recibido para su análisis.
3. Reiteramos la necesidad del **apoyo federal de $800 por tonelada de maíz** y solicitamos el respaldo para que el Gobierno del Estado de Jalisco aporte **$400** adicionales por tonelada, reconociendo a la vez los programas existentes.

¿Qué sigue?

La reunión permitió poner los problemas sobre la mesa, pero no se obtuvieron respuestas concretas a varios de los planteamientos. Los representantes señalaron que no estaba presente todo el personal necesario y nos solicitaron enviar un temario puntual para la próxima reunión. Se planteó un plazo aproximado de cinco días para gestionar una nueva reunión, y quedamos pendientes de que SADER nos confirme la fecha y condiciones.

Agradecemos a todos los compañeros que participaron. Seguiremos dando seguimiento a cada uno de los puntos y mantendremos informados a nuestros productores conforme tengamos respuestas.

Amigos por el Campo
Unidos por un precio justo

22 de septiembre de 2026

La desigualdad en el trato oficial resulta difícil de digerir. Mientras a los industriales de la harina y la tortilla se les garantiza un precio tope de seis pesos por kilo hasta el año 2030 bajo el argumento de sus altos costos operativos, a los productores primarios se les obliga a cargar solos con el peso de la inflación. Combustibles, refacciones, fertilizantes e insumos cotizados en dólares siguen al alza, a lo que se suma un incremento anual de hasta 500 pesos por costal de semilla. En los hechos, se pretende que el eslabón más débil de la cadena subsidie la canasta básica a costa de su propio patrimonio.

A la crisis económica se suma el desdén político. Después de meses de acudir a mesas de trabajo y presentar propuestas técnicas formales en octubre, los representantes campesinos recibieron un portazo cuando la Sader canceló de última hora la reunión programada para el 6 de noviembre, dejándolos con boletos comprados y sin interlocución. En el plano estatal el panorama tampoco ofrece salidas: el gobernador Jesús Pablo Lemus Navarro ha evitado recibir a los agricultores tras las últimas protestas, argumentando que se trata de un asunto exclusivamente federal.

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

El apoyo estatal previo de 100 pesos por tonelada resultó insuficiente y hoy no existe ningún esquema vigente que respalde al productor local.

Ante el abandono de la federación y el deslinde del gobierno estatal, el campo vuelve a levantar la voz. Los agricultores no piden dádivas ni limosnas asistenciales, sino reglas claras y piso parejo: exigen un esquema de incentivos compuesto por 800 pesos federales y 400 pesos estatales que, sumados a la cobertura comercial, permitan alcanzar un precio garante de entre 6 mil 400 y 6 mil 500 pesos por tonelada.

Cansados de promesas incumplidas tras haber suspendido en octubre sus protestas como muestra de buena voluntad, organizaciones como Amigos por el Campo Jalisco y la Confederación Agropecuaria de México han convocado a una nueva jornada nacional de movilizaciones y bloqueos carreteros para este martes 17 de noviembre, junto con productores de al menos otros siete estados. Aunque los puntos carreteros y horarios específicos se mantienen bajo reserva estratégica para evitar frenos oficiales, el mensaje del sector agrícola es contundente: sin maíz rentable y sin respaldo al campo, la mesa de todos los mexicanos corre el riesgo de quedarse vacía.

- **El presupuesto de las prioridades guindas: aplausos al tijeretazo del INE, bolsas clientelares y el pleito por el agua de Jalisco**

La aprobación del Presupuesto de Egresos de la Federación 2027 en la Cámara de Diputados —por un monto histórico de 10.6 billones de pesos— terminó por quitarle la máscara a la narrativa oficial. La mayoría de Morena y sus aliados no solo blindó los recursos destinados a sostener su estructura política y electoral, sino que convirtió el debilitamiento de las instituciones autónomas en un espectáculo de celebración desde la tribuna.

La escena más elocuente la protagonizó la diputada jalisciense Merilyn Gómez Pozos, quien desde la presidencia de la Comisión de Presupuesto no dudó en ponerse de pie para aplaudir el recorte de 6,000 millones de pesos al Instituto Nacional Electoral. Festejar el ahogamiento financiero del árbitro justo en la antesala de las elecciones intermedias de 2027 retrata un desdén institucional que ni siquiera buscaron disimular. Mientras la bolsa de prerrogativas para los partidos políticos permanece intacta en más de 10,800 millones de pesos —con Morena llevándose la tajada más grande—, el mensaje fue contundente: el dinero para las campañas propias es intocable, pero el presupuesto de quien organiza y vigila los comicios se presume como botín recortado.

A la hora de revisar en qué más se van a gastar el dinero el oficialismo y sus socios, las prioridades quedan a la vista. Además de asegurar más de un billón de pesos para los programas sociales federales bajo el control de la Secretaría del Bienestar y contemplar un déficit superior a los 1.35 billones de pesos, los 6,000 millones rasurados al INE fueron repartidos con clara intención política: 3,000 millones se canalizaron al programa La Escuela es Nuestra, 1,000 millones a medio ambiente, 700 millones a la Agencia Federal de Aviación Civil, 362 millones a la Secretaría de las Mujeres, 300 millones a la búsqueda de personas desaparecidas y 20 millones a promoción turística. A ello se sumaron 618 millones de pesos para educación inicial —incluidos los Centros de Desarrollo Infantil (Cendis)—, partida que encendió los reclamos de la oposición en el pleno por el histórico control político que cuadros del Partido del Trabajo mantienen sobre esos planteles.

En medio de ese reparto aparece el capítulo de Jalisco, envuelto en el doble discurso y el pleito partidista. Tras ejercicios marcados por el castigo presupuestal hacia la entidad, finalmente sí quedaron etiquetados en la Comisión Nacional del Agua 6,500 millones de pesos para arrancar en 2027 dos obras hídricas urgentes para la Zona Metropolitana de Guadalajara: el Acueducto Sustituto Chapala-Guadalajara y el Nuevo Acueducto Calderón-San Gaspar.

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

Sin embargo, el destino de esos recursos desató un choque frontal entre Morena y Movimiento Ciudadano en San Lázaro. Mientras la bancada naranja intentó justificar su voto a favor del dictamen en lo general presumiendo que esos 6,500 millones eran resultado de su propia gestión, Merilyn Gómez Pozos los tachó de "lambiscones" desde tribuna. La legisladora morenista sostuvo que la presidenta Claudia Sheinbaum no pacta con los gobiernos emecistas y se apresuró a atribuirle en exclusiva a la mandataria federal la asignación de los fondos —comprometidos previamente como parte de un plan conjunto de infraestructura hídrica— para presentarlos como un rescate directo desde Palacio Nacional frente al abandono estatal.

Así queda exhibido el verdadero rostro del presupuesto 2027: se asfixia al INE entre aplausos, se alimentan las redes clientelares y de aliados con miles de millones reasignados, y se utiliza el agua que por derecho le corresponde a Jalisco como moneda de cambio y bandera propagandística rumbo a la próxima contienda electoral.



- ## Jalisco, en el podio nacional de la carestía: la inflación llega al 5 % y vacía el carrito del súper

Mientras en el discurso oficial se presume estabilidad financiera y se asegura que el bolsillo de los mexicanos está protegido, las cifras publicadas por el INEGI correspondientes al cierre de octubre de 2026 exhiben una realidad muy distinta, especialmente para quienes viven y trabajan en Jalisco. A nivel nacional, la inflación general anual ligó tres meses consecutivos al alza al pasar de 3.26 por ciento en agosto y 3.45 por ciento en septiembre, hasta ubicarse en 3.75 por ciento anual en octubre, impulsada por un brinco mensual de 0.65 por ciento, el más elevado para un décimo mes del año desde 2021.

Pero si el promedio del país ya enciende alertas, en Jalisco el golpe al gasto familiar es todavía más severo: la entidad cerró octubre con una inflación anual de 5.0 por ciento, ubicándose como el segundo estado más caro de toda la República mexicana, apenas por debajo de Quintana Roo. En los hechos, la carestía avanza en tierras jaliscienses más de un punto porcentual por encima de la media nacional, devorando silenciosamente el poder adquisitivo de los hogares.

Basta darse una vuelta por los mercados, tianguis y supermercados de la Zona Metropolitana de Guadalajara para comprobar que los productos básicos de la cocina diaria fueron los que sufrieron las sacudidas más fuertes. De acuerdo con el reporte del INEGI, tan solo durante octubre el tomate verde se disparó 35.58 por ciento, llevando el precio por kilo hasta entre 35 y casi 39 pesos en tiendas de autoservicio. La calabacita dio un salto mensual de 23.22 por ciento, ubicándose en los anaqueles entre 28 y 38 pesos por kilo, mientras que el jitomate subió 9.68 por ciento en un solo mes para superar la barrera de los 30 pesos por kilo al menudeo.

Por: **Laura Gutiérrez Franco**

La presión también pegó en las proteínas y en los servicios indispensables del hogar. El huevo acumuló un alza mensual de 2.16 por ciento —con el paquete de 18 piezas rondando los 43 pesos y el kilo alrededor de los 40 pesos—, en tanto que el gas doméstico LP subió 3.67 por ciento y las tarifas de electricidad escalaron 18.51 por ciento tras el fin de los subsidios de verano. A ello se sumaron encarecimientos de 26.36 por ciento en el transporte aéreo, 9.88 por ciento en servicios profesionales y aumentos anuales de 5.84 por ciento en colegiaturas y 13.19 por ciento en el conjunto de frutas y verduras.

Así es como las cifras frías del INEGI se traducen en la mesa de las familias jaliscienses. Con una inflación estatal clavada en el 5 por ciento y los alimentos esenciales por las nubes, los discursos optimistas desde el poder chocan de frente con el ticket del supermercado, donde cada semana cuesta más trabajo llenar la despensa básica



Ponche Pajarote



Garibaldi 1159

casi esquina Ghilardi

Sta Teresita, Guadalajara, Jalisco



La victimización de las empresas.

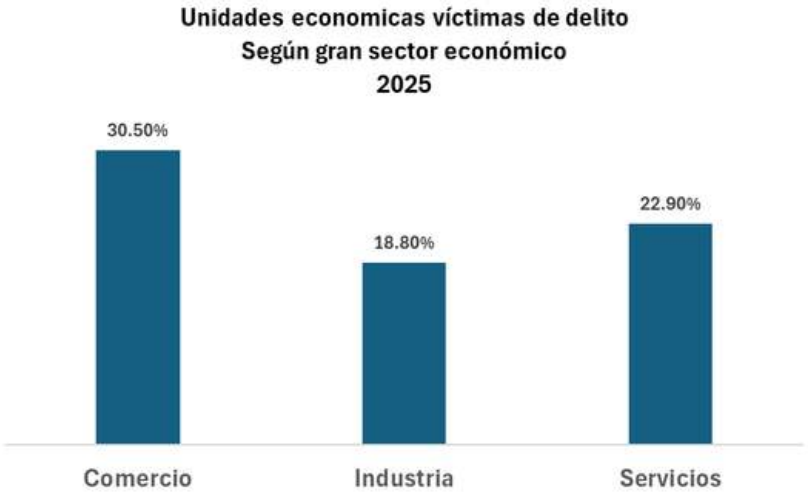
Por Eduardo Paz Gómez - Economista

Uno de los Subíndices que monitorea el IMCO para medir la Competitividad del País es el Estado de Derecho, dentro de este Subíndice se encuentra la Seguridad Pública. Es decir, para que las empresas puedan tener un mejor desempeño, sean más competitivas, entre otros aspectos, deben de desarrollarse en un entorno seguro. No es nada más cuánto cuesta la inseguridad (equipos, infraestructura, servicios de seguridad, etc.), no es nada más el monto de las extorsiones, también es el aspecto emocional, mental y la salud misma del empresario que se va mermando, desmotivando.

El pasado 10 de noviembre el INEGI liberó los resultados de la Encuesta Nacional de Victimización de Empresas 2025 con información realmente alarmante.

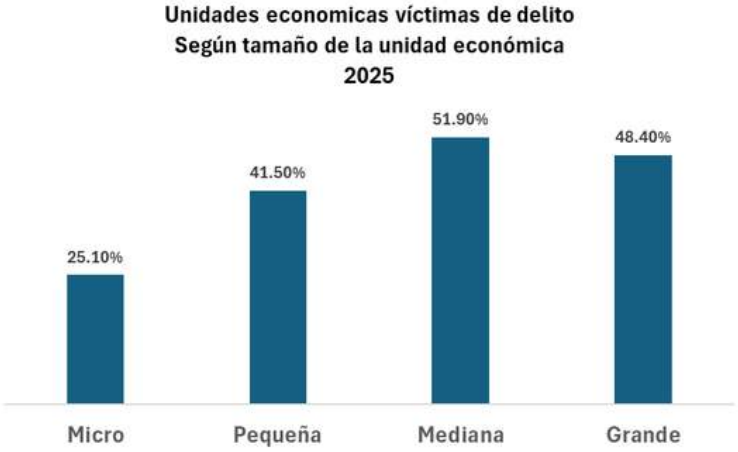
- 1 de cada 4 empresas fue víctima de la delincuencia en México.
- 1 de cada 2 empresas fue víctima de un delito.
- La cifra oculta o cifra negra fue del 91.8%.
- 71.2% de las empresas se sienten inseguras.
- El costo promedio por unidad económica ascendió a $44,560 pesos de 2018, aproximadamente unos $65,000 pesos de estos días.

El sector más afectado fue el Comercio ya que 30.5% de las empresas fue víctima de un delito, seguido del sector servicios en donde la prevalencia delictiva fue de 22.9%, y por último la Industria con el 18.8%.



Otro aspecto a considerar fue la victimización de empresas según el tamaño de la misma. Se esperaría que mientras más pequeña sea la unidad económica más susceptible es de un delito. Sin embargo, no es así, mientras más grande sea la unidad económica, más alta es la prevalencia delictiva. La empresa grande y mediana tienen los medios para protegerse, las micros, no son atractivas para la delincuencia, la empresa mediana son las de mayor incidencia. Veamos la siguiente gráfica.

Por Eduardo Paz Gómez - Economista





Desde el punto de vista regional, en donde se observa los tonos mas oscuros es en donde la victimización de las empresas es mayor, la tasa de victimización más alta se registra en Baja California en donde 3,965 empresas de cada 10,000 fueron víctimas de la delincuencia.

Pero de destacar se encuentran Yucatán y Jalisco, las dos entidades federativas con menor tasa de victimización de empresas. En el caso de Jalisco la tasa de victimización fue de 1,861 empresas por cada 10,000, mientras que en Yucatán fue de 1,800. Si buscáramos al factor en común sería la cultura, ambas entidades son alto nivel cultural y educación, se logra más con estos factores que por las acciones en contra de la delincuencia.

Distribución de delitos ocurridos, según tipo
2025
(porcentaje)

Tipo de delito	%
Extorsión	26.2
Robo hormiga	17.0
Robo/asalto de bienes o dinero	15.8
Fraude[1/]	11.3
Actos de corrupción	10.5
Robo de mercancía en tránsito	6.9
Robo total o parcial de vehículo	5.9
Delito informático	3.2
Otros delitos[2/]	3.2

1/ Incluye *fraude por parte del cliente en el que se considera la entrega de algún cheque o dinero falso al establecimiento, fraude bancario y fraude o incumplimiento de contrato por parte del proveedor.*

2/ Incluye delitos como *daños a instalaciones, maquinaria o equipo, robo en forma distinta a los anteriores, secuestro de alguna persona propietaria y otros delitos distintos a los anteriores.*

Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de Victimización de Empresas (ENVE), 2026.


BALACERAS EN JALISCO
¿DÓNDE ESTABA CUÁNDO ESCUCHO EL PRIMER DISPARO?
COMO A CINCO METROS DEL LUGAR
Y ¿CUÁNDO ESCUCHO EL SEGUNDO DISPARO DÓNDE ESTABA?
COMO A DOS KILOMETROS DEL LUGAR
JÚPITER



TRIADA

Por **Jorge Jaime Hernández**

2026



- **El presupuesto para el 2027 y la Deuda de México.**

No hay nada de qué preocuparse hoy… El de atrás paga los consumos que ahora disfrutamos, algo así como, endéudese alegremente, y luego le pasamos la factura a los que siguen, lo importante es cubrir necesidades actuales. Lamentablemente estamos en una encrucijada económica que cada vez llama la atención de los entendidos de la economía, esto por el manejo de la deuda interna y externa de México que se ha venido incrementando en los dos últimos años y el presupuesto para el 2027 incluye préstamos y manejo de impuestos, pensiones y obras para apoyar a los partidos gobernantes de cada estado y, a nivel federal… ¡Pero por supuesto!

La respuesta económica y la política muchas veces van juntas y ahora, los titulares hablan de “la deuda interna y externa” de nuestro país, pero la cifra que aparece suele ser un número absoluto: miles de millones de dólares que suenan a amenaza o también a consuelo, según el manejo que se le dé.

Pero necesitamos aclarar si esa deuda es manejable, peligrosa o simplemente parte de la vida económica, hay una cifra que lo cambia todo: el Producto Interno Bruto (PIB) que, en el sexenio anterior, Andrés Manuel López Obrador lo calificó como una herramienta de neoliberales; que sólo toman en cuenta las cuestiones materiales y las estadísticas frías, sin ver las metas y resultados que se persiguen, algo así como lo importante es el objetivo, sin tomar mucho en cuenta el método

El PIB no es un dato técnico para economistas en abstracto, en realidad es la lupa que permite medir la dimensión real de la deuda externa y decidir qué hacer con ella… mientras más riqueza haya, mejor capacidad de endeudamiento hay.

Por ejemplo, imagina dos países con 200,000 millones de dólares de deuda externa. Si uno tiene un PIB de 1 billón de dólares y el otro de 200,000 millones, la primera economía carga con una deuda equivalente al 20% de su PIB y la segunda al 100%. La diferencia no es menor: la capacidad de un país para pagar intereses, refinanciar vencimientos y absorber choques depende de su capacidad productiva, y esa capacidad se mide con el PIB.

Es por eso que cada año se revisan las proyecciones de incremento del PIB y cuando se ve decremento, entonces se dice que hay graves problemas financieros en el país, por lo que lo importante es que la producción de bienes y servicios de México siempre vaya en aumento para el mejor manejo de la deuda. O sea, si eres rico y debes mucho, no tienes problema. Pero hay que recordar que se debe pagar intereses y eso acorta el ingreso nacional, la carga financiera aumenta, con su respectivo desvío de recursos dentro de los presupuestos anuales.

Por **Jorge Jaime Hernández**

Para 2026, se espera que la medida más amplía de la deuda llegue a los 20.25 billones de pesos, lo que representa el 52.3% del PIB la misma proporción que se espera para el cierre de este año, y que es la más alta de la que tiene registro Hacienda.

El monto de los compromisos financieros del país equivale a dos veces el gasto público que se prevé para todo 2026. Según refieren registros de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), apenas al término de 2017, el monto era por 10.03 billones, es decir, que el saldo histórico logrará duplicarse en menos de una década, lo que no indica el gasto que se ha venido ejerciendo... lo que tiene nerviosos a muchos, que no creen en las promesas del gobierno federal en cuestiones financieras.

Las causas se resumen en un gasto público mayor a los ingresos; gastos obligatorios como el pago de intereses por esta deuda, pensiones y transferencias a los estados; un declive de los ingresos petroleros; ingresos por impuestos estancados y continuos apoyos financieros a Pemex, algo que como decimos al principio se está convirtiendo en una pesada losa a cargar.

El 2027 es año electoral y como siempre la economía se calienta para que se vean los avances de los gobiernos y partidos que gobiernan en los estados y municipios donde hay cambio de dirigentes en el ejecutivo y legislativo. Para el siguiente año se espera que el PIB crezca entre 1.8 y 2.8%, cuando el consenso de los analistas privados estima 1.3%, y Banco de México 1.1%.

La implicación del crecimiento de esta deuda es que, a la par, incrementa el costo por el servicio de intereses que se deben pagar año con año, generando una presión para la repartición de recursos públicos, los cuales se concentran en pensiones, gasto en los programas sociales y las transferencias para los estados.

Para el siguiente año, el costo financiero de la deuda se estima en 1.3 billones de pesos, lo que representa un incremento de 9.3%, es decir, por arriba de la inflación, mientras que los ingresos presupuestarios crecerán 6.3 y si las matemáticas no fallan seguiremos en déficit... Para 2025 se planeaba llevar el déficit a 3.9% del PIB, pero en el Paquete Económico, Hacienda ajustó esta meta a 4.3% y para 2026 la dejó en 4.1% del PIB, estamos a más de tres meses de concluir el año.

Para mejorar los números y que le sirva al gobierno para reducir el déficit, se debe fomentar crecimiento productivo, con inversión en infraestructura, educación y reformas que aumenten la productividad, con una mentalidad de apoyar a las fuentes de empleo y empresas productivas.

Si querernos realmente salir del aprieto, se debe mejorar también la recaudación, cerrar huecos fiscales y ampliar la base tributaria sin asfixiar la inversión. Ahora los impuestos ahogan a muchas empresas por la carga que representa y, según muchos empresarios no reciben una buena retribución en servicios y apoyos de parte del gobierno.

Por **Jorge Jaime Hernández**

Otra cosa muy importante es la Gestión activa de pasivos, buscando alargar plazos, diversificar monedas y usar coberturas para mitigar riesgo cambiario, al mismo tiempo que se deben fortalecer reservas y líneas contingentes para amortiguar choques externos y evitar ventas precipitadas de activos.

Y algo que a veces no sucede es incrementar la transparencia y comunicación con reglas claras para reducir la prima de riesgo y mejorar el acceso a mercados, con mejores calificaciones crediticias, ahora estamos en BBB.

Por todo esto, mucha gente vive ajena a toda esta información que representa un peligro o una oportunidad para mejorar nuestra economía, por lo pronto a nivel de electores, los programas sociales han sido todo un éxito y la mayoría piensa... Mientras me den dinero no hay problema, después... ¡Pues ya veremos! Esa es la cuestión, ¿O tú qué piensas?, Medítalo.



Eduardo Corona
cronista de los periodistas

Perla Rodríguez
PERIODISTA, COMUNICADORA
35 AÑOS DE TRAYECTORIA

Periodista y vocera en una docena de oficinas públicas e instituciones deportivas desde hace 35 años, es actualmente Coordinadora de Vinculación y Comunicación del Centro de Conciliación Laboral de Jalisco. Lo mismo ha sido titular de prensa en varias corporaciones policiacas, como en el Club Deportivo Atlas o el Gobierno del Estado y escrito en tres periódicos: El Jalisciense, El Occidental y Ocho Columnas.

Perla Yaneth Rodríguez González, nació en Guadalajara el 16 de noviembre. Egresada de Periodismo de la Universidad Femenina de Guadalajara, recuerda sus inicios en El Jalisciense en 1991, siendo Alfredo Pérez Diaz+ Director y Rosario Bareño jefa de Información, así como algunos compañeros: Ángeles Hernández, Luis Fernando Loza, David Medrano y Paco González.

Sin embargo, fue invitada a trabajar como reportera a la oficina de Comunicación Social del Gobierno del Estado por el entonces titular de la misma, Armando Morquecho Preciado+, donde permaneció de 1992 a 1995.

Volvió a los medios al año siguiente a El Occidental y luego a Ocho Columnas, estando ahí Julio César Hernández de jefe informativo, y de reporteros Celso Mariño, Rosalinda Ortiz, Tansania López y Claudia Ortiz.

A partir de 2001 Perla se enfocó en oficinas de prensa en el Departamento de Comunicación Social de la Dirección General de Seguridad Pública de Guadalajara, luego en el ayuntamiento de Tlaquepaque, la Secretaría de Desarrollo Urbano del Estado, Tonalá, el Instituto de las Artesanías, la Fiscalía General de Justicia, la Secretaría de Infraestructura y Obras Públicas, la policía de Tonalá, el Instituto de Justicia Alternativa, la policía Metropolitana y para variar un poco, de 2022 a 2024 en la Coordinadora Corporativa de Comunicación y Diseño de Club Atlas AC.

Desde 2025, funge como Coordinadora de Vinculación y Comunicación del Centro de Conciliación Laboral de Jalisco, bajo el mando de su titular Elke Tepper.





Eduardo Corona
cronista de los periodistas

Manuel Gutiérrez
PERIODISTA POLIFACÉTICO, DIRECTOR EDITORIAL DE "LA VOZ DE JALISCO"

Polifacético y versátil, lo mismo escribe de política, ópera, deportes, cine, espectáculos, policíaca o beisbol, una de sus pasiones por las que incursionó en el periodismo a los 20 años de edad, El Sol y El Occidental, época en la que estaban en deportes Héctor Díaz Santos, José de Jesús Morfín y Ramón Olvera, ya fallecidos. A más de medio siglo, es desde 2021, Director Editor de la revista digital La Voz de Jalisco, y participa en el proyecto Espacio Televisión, abordando temas sociales junto con Rubén Íñiguez, sobre transparencia pública, negligencia institucional y derechos ciudadanos.

A más de medio siglo, dice que nunca es tarde para hacer lo que te gusta y ante la situación mundial y nacional, la demagogia, el totalitarismo y la venta de valores para el poder, desde estas plataformas digitales "intentamos fortalecer la pluralidad y la libertad de expresión, ya que el periodismo da sentido a la existencia".

Manuel Gutiérrez García (71 años), nació en Guadalajara el 12 de noviembre de 1955. Se inició como reportero y ha recorrido las redacciones. En El Diario de Guadalajara, su jefe Jaime García Elías, le ofreció escribir de beisbol cuando los Alfareros de Tlaquepaque juaban en la liga AA en el Estadio Tecnológico de la U. de G.

Emigró luego a El Jalisciense, dirigido por Armando Morquecho Preciado+, estando de jefe de Deportes Juan Sánchez Medina+. Pero por tan versátil que es, hacía crónicas de arte, cine, teatro, o de información local.

Fue en El Informador donde se consolidó en deportes, teniendo de compañeros a Héctor Huerta, Armando Pujol, Fernando Montoya, Manuel Estrada y Toño Flores Pozos, encargado de la sección.

Satisfecho de su trayectoria que le apasiona, cita al filósofo argentino Agustín Laje, al señalar que después de universidades, "somos el segundo orden de divulgación cultural" .









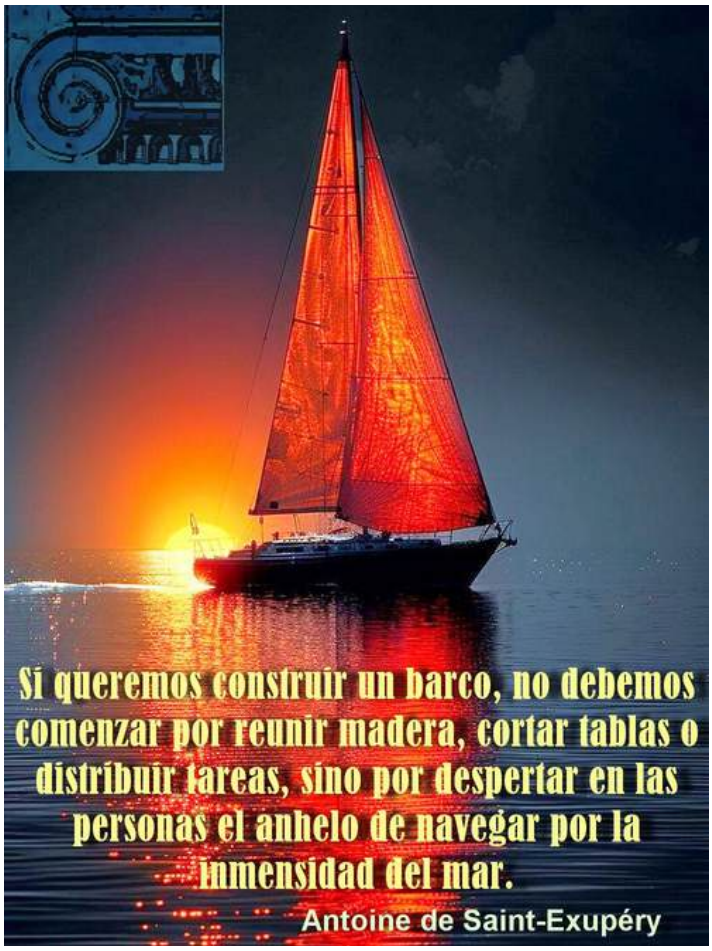
KASSIR MUSIC

MÚSICA PARA EVENTOS SOCIALES Y CORPORATIVOS

33 1850 2869
33 1151 7915

kassirmusic@gmail.com

Por: Luis Altamirano



Despertar el anhelo de navegar

Existe una hermosa reflexión atribuida a **Antoine de Saint-Exupéry** que nos invita a la reflexión: *"Si queremos construir un barco, no debemos comenzar por reunir madera, cortar tablas o distribuir tareas, sino por despertar en las personas el anhelo de navegar por la inmensidad del mar".*

A primera vista, parece una sencilla lección sobre liderazgo. Sin embargo, su significado va mucho más allá: nos recuerda que **los seres humanos no vivimos únicamente de obligaciones, sino también de ilusiones, esperanzas y propósitos que dan sentido a nuestros esfuerzos.**

Podemos dedicar años a trabajar, cumplir responsabilidades y alcanzar objetivos sin preguntarnos verdaderamente para qué hacemos todo aquello.

Quizá una de las mayores paradojas de la vida sea descubrir que **podemos mantenernos extraordinariamente ocupados y, al mismo tiempo, sentir que nos falta algo esencial, pues no es lo mismo tener muchas cosas que hacer que tener una razón profunda para hacerlas.**

La madera, las herramientas y los planos representan los medios; el mar representa aquello que despierta nuestra imaginación y nos invita a trascender los límites de lo conocido. Sin ese horizonte, construir el barco puede convertirse en una sucesión de tareas agotadoras. Con él, cada esfuerzo adquiere un significado distinto. **Cuando comprendemos el propósito de lo que hacemos, el trabajo deja de ser solamente una obligación y puede convertirse en una expresión de nuestras aspiraciones.** Esta enseñanza resulta particularmente valiosa cuando pensamos en nuestra relación con los demás.

Con frecuencia creemos que motivar a alguien consiste en darle instrucciones precisas, establecer metas, ofrecer recompensas o exigir resultados. Olvidamos que ninguna de esas herramientas, por sí sola, puede despertar el entusiasmo genuino de una persona.

Podemos conseguir obediencia mediante la autoridad, disciplina mediante la supervisión y resultados mediante incentivos. Sin embargo, **el compromiso más profundo suele surgir cuando alguien descubre que su esfuerzo contribuye a realizar algo en lo que verdaderamente cree.** Ahí reside una diferencia fundamental entre dirigir personas e inspirarlas. Quien solamente distribuye tareas consigue que otros trabajen; quien comparte un propósito capaz de conmoverlos puede lograr que hagan suyo un sueño que inicialmente pertenecía a alguien más.

Por: Luis Altamirano

Y cuando eso sucede, la relación cambia. Las personas dejan de sentirse simples ejecutoras de decisiones ajenas y comienzan a reconocerse como participantes de una obra colectiva. Su trabajo adquiere dignidad, su iniciativa encuentra espacio y sus capacidades pueden desarrollarse mucho más allá de lo que permitiría una obediencia mecánica.

Inspirar no significa entusiasmar a los demás con promesas vacías ni convencerlos de perseguir ambiciones que únicamente benefician a quien dirige. Un propósito verdaderamente compartido debe permitir que todos encuentren en él una razón legítima para comprometerse y una oportunidad real de crecer. **De otra manera, la inspiración corre el riesgo de convertirse en una forma elegante de manipulación.**

También debemos reconocer que los sueños, por grandes que sean, no sustituyen el esfuerzo. Ningún barco llegará al mar si quienes lo imaginan desprecian la necesidad de construirlo cuidadosamente. Tal vez por eso las personas que dejan una huella profunda en nuestra vida no siempre son aquellas que nos dieron las mejores instrucciones, sino **quienes consiguieron hacernos descubrir posibilidades que nosotros mismos todavía no éramos capaces de imaginar.**

Un buen maestro no solamente transmite conocimientos: despierta la curiosidad y la pasión por el saber. Un buen padre no se limita a señalar caminos: ayuda a sus hijos a encontrar el suyo. **Un líder excepcional no busca que todos admiren su visión, sino que cada persona encuentre en ella un motivo auténtico para aportar lo mejor de sí misma.**

Llega un momento en que comprendemos que **la vida no puede reducirse a una interminable lista de pendientes, compromisos y responsabilidades. Necesitamos conservar algo que nos ilusione, una razón para levantarnos cada mañana con curiosidad, entusiasmo y deseos de seguir aprendiendo.** Los años podrán modificar nuestras fuerzas, nuestras prioridades y nuestras circunstancias, pero no tienen por qué arrebatarnos la capacidad de imaginar nuevos horizontes.

Comenzamos a envejecer verdaderamente no cuando acumulamos años, sino cuando dejamos de sentir curiosidad por lo que todavía podemos descubrir, aprender o construir. No todos los horizontes tienen que ser grandiosos. A veces consisten en recuperar una relación, compartir más tiempo con quienes amamos, transmitir nuestra experiencia, aprender algo nuevo o encontrar una manera de contribuir al bienestar de los demás.

La metáfora del barco nos invita a hacernos una pregunta que rara vez nos detenemos a considerar: **¿estamos dedicando nuestra vida únicamente a cortar madera y cumplir tareas, o todavía sabemos hacia qué mar deseamos navegar?** Antes de exigir esfuerzos, aprendamos a despertar ilusiones; antes de imponer caminos, ayudemos a descubrir horizontes; y antes de medir el éxito por todo lo conseguido, preguntémonos cuánto significado tuvo para nosotros y para quienes nos acompañaron.

Acaso el legado más valioso que podemos dejar no sea el barco que construimos, sino haber despertado en otros el deseo y la valentía de emprender su propia travesía .



Mi Robot y Yo

(space cadet)

una película de Kid Koala



PRODUCED BY
GINETTE PETIT AND NATHALIE BISSONNETTE

ORIGINAL SCORE KID KOALA ORIGINAL SONGS KAREN O MARIANA "LADYBUG" VIEIRA SONGS FEATURING EMILÍANA TORRINI MARTHA WAINWRIGHT MEAGHAN SMITH TRIXIE WHITLEY

SCREENPLAY MYLÈNE CHOLLET BASED ON THE GRAPHIC NOVELS BY KID KOALA EXECUTIVE PRODUCERS NATHALIE BISSONNETTE GINETTE PETIT AND MICHEL PRADIER PRODUCTION DESIGN AND HEAD OF STORY LILLIAN CHAN ART DIRECTION CORINNE MERRELL STRING ARRANGEMENTS AND ORCHESTRATION VID CUSINS

SOUND OLIVIER CALVERT LISE WEDLOCK GAVIN FERNANDES EDITING ALAIN BARIL CORINNE MERRELL ANIMATION STUDIO STUDIO SINGING FROG STUDIO SUPERVISION FRANÇOIS VACHON PRODUCTION MANAGER LÉA NIVET CG SUPERVISION FRANÇOIS BEAUDRY

POSTER ARTWORK KARINE SAVARD

TELEFILM CANADA PARTNER OF THE INDUSTRY · SODEC Québec · Québec · Canada Media Fund · Rocket Fund · CBC FILMS · Radio-Canada · Fondation Lucien-Labelle · AQPM · URBAN · OUTSIDERS · ZIMA · Opale

#MiRobotyYo

ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

MI ROBOT Y YO

Pareciera un nuevo género cinematográfico: animación muda que posibilita el entendimiento universal, con una banda sonora excelente y momentos realmente encantadores. Sencilla, sin prisa, con mucha delicadeza y una reflexión conmovedora para chicos y grandes. Por cierto, nominada a mejor película en el Festival de Annecy. Imperdible.



EBENEZER: LOS FANTASMAS DE NAVIDAD

Es la re- imaginación del clásico literario de Charles Dickens "Un cuento de navidad" con drama, terror y fantasía, interpretado por Johnny Depp y Rubert Grint en los papeles principales.



ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

ATRÁPELO QUIEN PUEDA

Comedia romántica en forma de cine familiar, dirigida por Alfonso Pineda Ulloa. Puede una hija convertirse en la mejor cupido de su papá? Veremos entre encuentros desastrosos, consejos disparatados y situaciones hilarantes, que el amor está donde menos se espera!



YO SOY ROCKY

Basada en hechos reales. Con una interpretación perfecta en la dicción entrecortada y gutural, la expresión abatida y la imponente presencia física de Stallone, por parte de Anthony Ippolito. No es solo una simple imitación, sino gran actuación, y además la cinta completa triunfa por derecho propio.



ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

CÓMO ROBAR UN BANCO

Muy dinámica y entretenida y con un mensaje anticapitalista escondido. Con un rico sentido del lugar y escenarios que reflejan el choque entre el viejo y el nuevo mundo. Thriller de atracos con estilo y energía.



PETARDOS Y MAGNOLIAS

Dirigida por Sandra Concepción Reynoso Estrada, con guion de ella misma. Vera, una talentosa futbolista de 18 años, sueña con convertirse en estrella del fútbol femenil, pero su relación con Alan, integrante de un grupo de choque estudiantil, la llevará a descubrir los peligros y las contradicciones del amor.



ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

RAMAYANA

Basada en el antiguo poema clásico sobre Rama, el avatar del dios hindú Vishnu. Super producción de Bollywood de gran belleza. Sí, irregular, pero destaca por su apartado visual épico y espectacular. Creativa e impresionante.



AMANECER EN LA COSECHA, PRE-ESTRENO DE LOS JUEGOS DEL HAMBRE

Que comienza en la mañana de la cosecha de los 50 Juegos del Hambre, antes de los acontecimientos de la primera película. Ciencia ficción, aventuras, distopia y la dirección de Francis Lawrence.



ESTRENOS

Por: Pilar Del Razo

+ QUE CINE DE CINÉPOLIS PRESENTA: REESTRENO DE EL LABERINTO DEL FAUNO 3D

Con 3 Oscar a mejor fotografía, dirección artística y maquillaje, 7 Goyas, 3 BAFTA, etc., regresa en su 20 aniversario. La obra de Guillermo del Toro está considerada una de las mejores películas fantásticas de todos los tiempos, con esa yuxtaposición de mundos reales e irreales a la vez oscura, retorcida y hermosa que no nos podemos perder de disfrutarla (y sufrirla) nuevamente en pantalla grande.





Por Pilar Del Razo



LOS JUEGOS DEL HAMBRE, AMANECER EN LA COSECHA

Amigos cinéfilos, “Los Juegos del Hambre, Amanecer en la cosecha”, dirigida por Francis Lawrence, regresa al universo distópico, 24 años antes de la rebelión de Katniss Everdeen. Esta precuela profundiza en los mecanismos de manipulación política, la violencia institucionalizada y la deshumanización del poder. Joseph Zada encabeza el reparto junto a Ralph Fiennes, Elle Fanning y Mckenna Grace, pero su mayor atractivo cinematográfico está en recuperar la tensión psicológica de la saga y cuestionar cómo un régimen convierte el espectáculo de la muerte en instrumento de control social. Una historia sobre la supervivencia, la resistencia y el precio de desafiar al poder.

En cuanto a la construcción cinematográfica la propuesta visual rompe con la estética sombría de entregas anteriores a través de una fotografía de colores vibrantes y contrastes naturales. Francis Lawrence articula una puesta en escena que contrapone la belleza casi paradisíaca de la arena, con la brutalidad de los juegos, mientras el diseño de producción recupera influencias arquitectónicas y estilísticas de los años setenta para definir la identidad visual del Capitolio. La composición de los encuadres, el diseño de los espacios y el aprovechamiento del formato IMAX buscan ampliar la escala del espectáculo y sumergir al espectador en una experiencia sensorial donde la belleza también funciona como amenaza...y funciona.



Por Pilar Del Razo



MI ROBOT Y YO

Amigos cinéfilos, prepárense para una aventura espacial que demuestra que las emociones más profundas no necesitan palabras para llegar al corazón. MI ROBOT Y YO, título mexicano de Space Cadet, es una producción canadiense de 2025, dirigida por Eric San, conocido artísticamente como Kid Koala, quien debuta en el largometraje cinematográfico después de destacar como DJ, compositor e ilustrador.

Con animación tridimensional conocemos a Celeste, una joven astronauta que va al espacio en solitario y que deja atrás al Robot que la crió y acompañó desde pequeña. Mientras ella enfrenta los peligros del universo, él debe aprender a vivir con su ausencia, el peso de los recuerdos y la soledad, aún a costa de su bienestar.

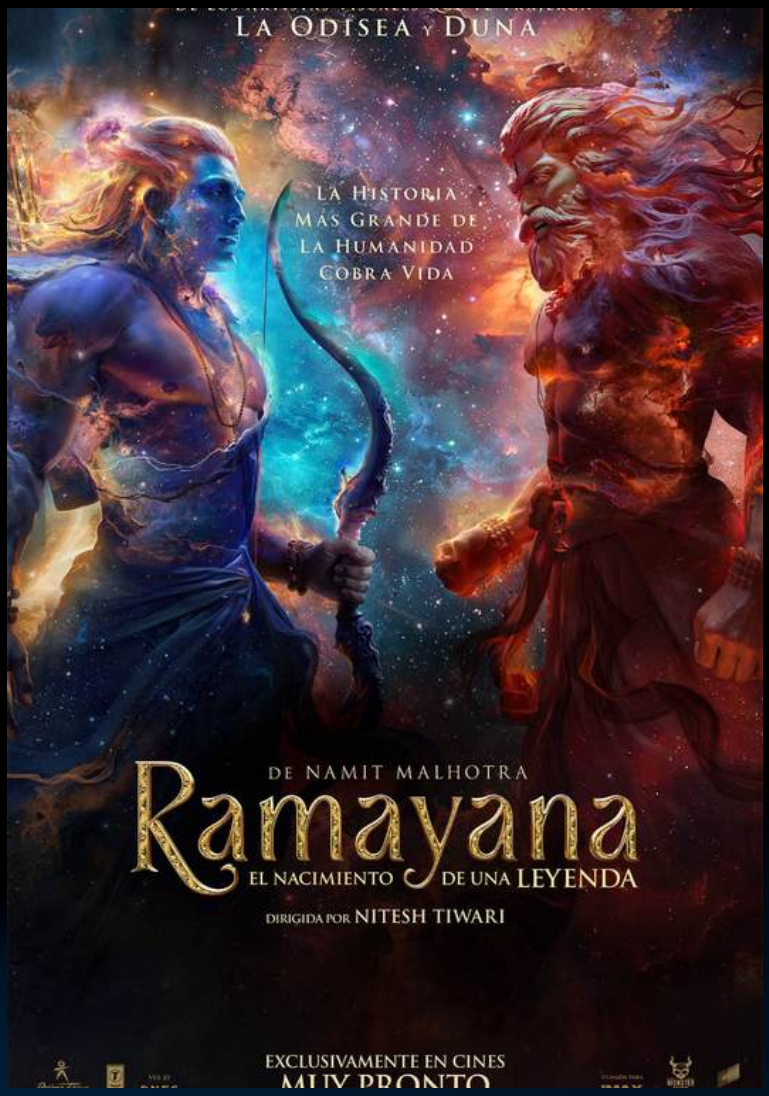
MI ROBOT Y YO es una cinta minimalista: la música, los gestos, el movimiento y la composición visual son las formas de expresión que nos atrapan completamente. A través de la animación tridimensional, Kid Koala construye un universo de ciencia ficción donde el ritmo musical y el lenguaje de las imágenes marcan la evolución emocional de los personajes.

Se aborda con especial sensibilidad el apego, la separación y la autonomía emocional. Nos recuerda que crecer implica construir nuestra propia identidad, pero también aprender a despedirnos de quienes nos han protegido y amado.

Basada en la novela gráfica homónima de Kid Koala publicada en 2011, esta película nos ofrece una reflexión sobre los vínculos intergeneracionales, la memoria afectiva y la necesidad de aprender a soltar ...sin dejar de amar.



Por Pilar Del Razo



RAMAYANA: EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA

Amigos cinéfilos 3 horas dura esta super producción basada en el antiguo poema clásico sobre Rama, el avatar del dios hindú Vishnu que en absoluto aburre. Es una historia épica de gran belleza, aunque un poco irregular en su narrativa, pero que destaca por su apartado visual, sus efectos especiales y su nivel de espectacularidad.

La propuesta argumental: Rama es el más grande de todos los tiempos porque en su vida el deber está por encima del deseo y el sacrificio por encima del yo. Su legado aporta la creencia de que, en la bondad, el espíritu humano resuelve todos los conflictos y trae paz al mundo.

RAMAYANA, EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA, es una adaptación respetuosa y presenta las historias entrelazadas del príncipe Rama y el rey demonio Ravana.

Está dirigida por Nitesh Tiwari, que logra que una epopeya de la mitología hindú tome dimensiones colosales.

Destaca su extraordinario diseño de producción, la construcción de universos mitológicos y el despliegue de efectos visuales, mientras que la banda sonora, de Hans Zimmer, aporta una dimensión emocional y grandilocuente. Aún con algunos pasajes digitales desiguales, consigue trasladar a la pantalla la fuerza simbólica de una historia milenaria, donde la verdadera batalla no solamente se libra entre dioses y demonios, sino entre la virtud y la oscuridad del ser humano.

TLATOCÁN

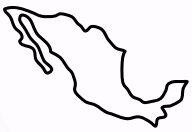
Local y nacional 2026

NACIONAL

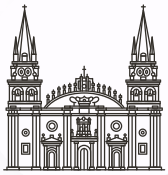
Vaya episodio el de la gira de Claudia Sheinbaum por China. Después de casi 21 horas de vuelo comercial, la presidenta mexicana fue recibida por Huang Chuping, un funcionario provincial de Guangdong, en un encuentro que ha generado cuestionamientos por el nivel de representación diplomática. Algunos ya lo califican como un hecho inédito y una señal poco alentadora para la política exterior mexicana. Pero lo verdaderamente curioso vino después: parte de su agenda incluyó una visita a un centro comercial en Shenzhen para entregar un reconocimiento a un restaurante llamado Tequila Coyotes. ¡Vaya manera de proyectar el llamado Plan México! Y mientras tanto, también hubo espacio en la comitiva para los youtuberos del bienestar, cuyos gastos de viaje merecerían una explicación pública. Por cierto, dicen que en Palacio Nacional no deben estar muy contentos con el resultado de la agenda diplomática. ¿Habrá llegado el momento de que el canciller reciba un buen jalón de orejas? Porque una cosa es promover a México en el extranjero y otra muy distinta convertir una gira presidencial en una diplomacia de plaza comercial.











TLATOCÁN

Local y nacional 2026

LOCAL

Que parece haber decidido que los tiempos políticos ya comenzaron es la diputada federal de Morena, Claudia García, quien arrancó una gira por distintos medios de comunicación para presumir sus resultados legislativos, pero también para dejar claro que tiene aspiraciones políticas en Tonalá, la llamada Ciudad donde nace el sol. Y es que, entre entrevista y entrevista, la legisladora no ha dejado pasar la oportunidad de mencionar que algunas encuestas la colocan entre los perfiles favoritos para convertirse en coordinadora de los Comités de la Cuarta Transformación en el municipio. Dicho de otra manera, ya comenzó a calentar motores rumbo a la próxima batalla electoral.

Habrá que ver si esos números se traducen en respaldo real de las bases morenistas y, sobre todo, si su trabajo legislativo le alcanza para convencer a los tonaltecas de que es la mejor opción. Por lo pronto, Claudia García ya está en modo promoción, aprovechando los micrófonos para posicionar su nombre. Y en política, como bien se sabe, quien no se mueve, simplemente no aparece en las encuestas… ni en la fotografía de los aspirantes.











TLATOCÁN

100% AGAVE

TEQUILA LA COFRADÍA

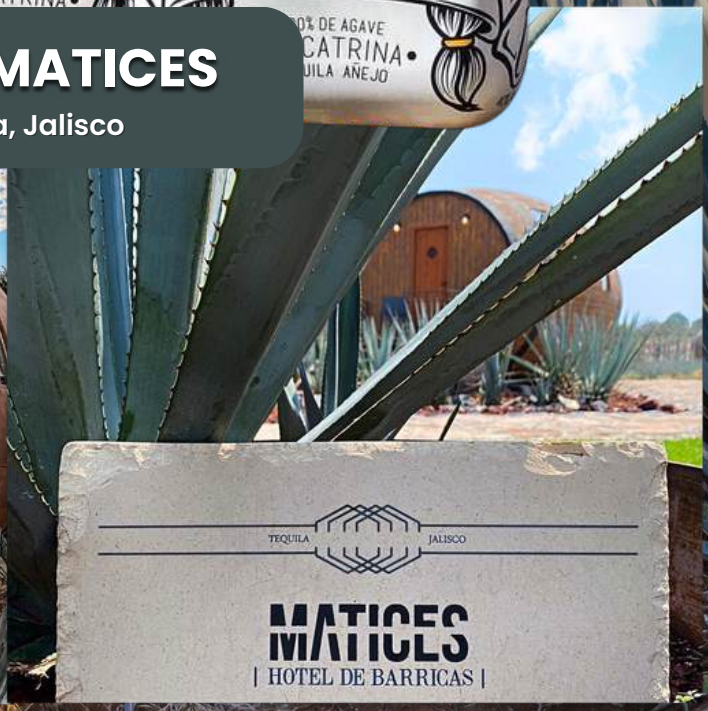
TEQUILA LA COFRADÍA
TEQUILA LA COFRADÍA



HOTEL MATICES

Tequila, Jalisco





HOTEL DE BARRICAS